

# MAGIC FUN

Notice  
d'utilisation



Abraca

**BOOM!**

## Contenu de ton coffret de magie :



### Contenu du coffret de magie

- 1 Vase magique
- 2 Baguette magique
- 3 Pièces de monnaie
- 4 Anneaux
- 5 Tube carré
- 6 Boîte à clous
- 7 Clous en plastique
- 8 Carte magique
- 9 Corde magique
- 10 Œuf magique
- 11 Dés en carton
- 12 Demi-coque

### Tu as également besoin de :

Dans la liste du matériel nécessaire, tu verras un astérisque \* derrière certains objets. Cet astérisque indique que l'objet n'est pas inclus dans ce coffret de magie. Il s'agit d'objets de la vie quotidienne, qu'il est préférable de demander à tes parents.

# CONTENU

Équipement ..... 2  
Contenu ..... 3  
Chers parents ..... 4  
Chère/cher fan de magie ..... 5  
Ton spectacle de magie parfait ..... 6-11

## NIVEAU 1 ★☆☆

Simple et rapide !

Tours 1 à 7 ..... 12-15

## NIVEAU 2 ★★☆☆

Astucieux et surprenant !

Tours 8 à 20 ..... 16-25

## NIVEAU 3 ★★★

Difficile et bluffant !

Tours 21 à 25 ..... 26-34

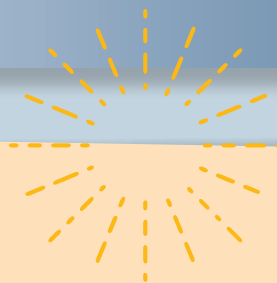
# Conseil !

Les conseils de pro concernant les spectacles de magie des pages 6 à 11 te révéleront la manière la plus impressionnante de charmer ton public. Regarde à l'intérieur !



Plonge dans le monde de la magie !

### Chers parents,



Les enfants veulent s'étonner, essayer et faire la démonstration de leurs capacités. Tout cela est possible avec nos coffrets de magie KOSMOS. Ils ont la possibilité d'apprendre avec beaucoup de plaisir des tours fascinants et de les présenter devant un public captivé. Au passage, cela permet de développer leur dextérité et surtout leur confiance en eux. Plus qu'un fantastique spectacle de magie : c'est ainsi une personne qui grandit avec nos activités.

Pour maîtriser l'art de la magie, il faut toutefois, en plus de l'enthousiasme, beaucoup de patience, de pratique et de courage. Aidez votre enfant à apprendre les tours de magie et encouragez-le si un tour ne réussit pas du premier coup. Le plus important pour devenir une star de la magie est de pratiquer les tours jusqu'à ce qu'ils soient vraiment maîtrisés.

Se présenter devant un public et garder les secrets des tours est également difficile pour les enfants. Soutenez votre enfant en lui proposant votre aide lors de la préparation ou pendant sa démonstration. Vous trouverez des conseils et astuces pour un spectacle de magie parfait dans les pages suivantes !



Tous les tours de magie marqués du symbole vidéo sont disponibles sous forme de vidéos explicatives en ligne afin de s'entraîner pendant leur visionnage.

1. Scannez le code QR ou rendez-vous sur [www.kosmos.de/zaubercode](http://www.kosmos.de/zaubercode)
2. Sélectionnez le titre du coffret de magie correspondant.



**ATTENTION!** Ne convient pas aux enfants de moins de 3 ans. Danger d'étouffement. Petits éléments. Risque de strangulation. Longue corde. Conserver l'emballage et la notice, car ils contiennent des informations importantes. Sous réserve de modifications techniques.

## ***Chère/cher fan de magie !***

La formule magique « abracadabra » ne te suffit plus ?

Tu veux apprendre de vrais tours de magie et épater ton public ?

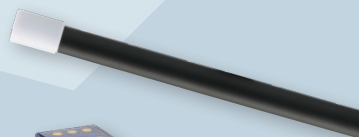
Ton coffret de magie MAGIC t'y aidera !



Ton livret d'instructions est divisé en 3 niveaux de difficulté. Tu peux ainsi commencer facilement avec les tours les plus simples et te familiariser rapidement avec le monde de la magie. Dans le deuxième chapitre, tu apprendras des tours de magie intelligents qui étonneront ton public. Et lorsque tu te sentiras en confiance, le dernier chapitre est consacré au programme libre. Ici, tu apprendras des exercices délicats qui ne laisseront personne indifférent !

Tu as appris tes tours préférés et tu veux maintenant présenter ton savoir-faire ? Découvre dans les pages suivantes nos conseils de pro pour créer un spectacle de magie parfait et apprends ce qui est important sur scène. Tu verras : à chaque représentation, tu deviendras plus sûr de toi et ton public sera ravi !

- Et maintenant, le plus important : amuse-toi et n'abandonne jamais ! L'apprentissage des tours de magie demande beaucoup de patience et de pratique. Mais tes efforts seront récompensés - c'est promis ! Dès que tu liras l'étonnement sur les visages de ton public, tu t'en rendras compte !



**Et maintenant :  
en scène !**



# Des conseils de pro pour créer

## ***Les magiciens ne révèlent jamais leurs secrets !***

Tu as sûrement déjà entendu ça. Ce qui est important : tu ne dois en aucun cas révéler à ton public comment fonctionnent tes tours de magie. La magie n'est en effet passionnante que tant que les spectateurs peuvent s'interroger et s'émerveiller. Si tu leur expliques comment le tour fonctionne, ils sont généralement déçus et toute la magie s'évanouit. Si ton public te demande : « Comment as-tu fait ça ? » Réponds donc de manière décontractée : « Les vrais miracles ne s'expliquent pas ! ».



## ***L'effet de surprise !***

Ne présente jamais ton tour plusieurs fois de suite. La surprise est la base de l'art de la magie, car tes spectateurs ne savent pas ce qui va se passer. Lorsque tu montres un tour pour la deuxième fois, le public sait déjà ce qui va se passer et cherche à percer ton secret. C'est pourquoi tu ne dois jamais annoncer ce que tu vas faire ensuite. Quand tu dis : « Je vais faire apparaître un éléphant ! », tout le monde cherche l'éléphant caché et personne n'est plus étonné.

# er ton spectacle de magie parfait !

## De la pratique à l'enchantement !

Ton spectacle de magie est le plus impressionnant lorsque tout semble léger et insouciant. C'est pourquoi il faut s'entraîner, s'entraîner, et encore s'entraîner. Si tu prépares soigneusement ta présentation, tu pourras te présenter avec assurance et te concentrer sur ton public. Le mieux est de pratiquer tes tours devant un miroir. Ou mieux encore : demande à un adulte de filmer tes tours avec un smartphone. Tu pourras ainsi voir sur la vidéo exacte ce que les spectateurs verront plus tard !

*Sois patient si un tour ne fonctionne pas du premier coup - tous les grands magiciens doivent d'abord s'entraîner à réaliser leurs tours !*



# Pour que tes tours soient

## Tu sais jouer la comédie ?

Dans la vraie vie, nous n'avons bien sûr pas de pouvoirs magiques, mais nous utilisons des tours de passe-passe intelligents. Mais pour que le public croie quand même que la vraie magie est en jeu, ose jouer un peu la comédie. Glisse-toi donc dans un rôle (c'est particulièrement utile si tu es de nature plutôt calme ou timide).

Pour cela, il est souvent utile de se déguiser. Il te sera alors très facile de prétendre que tu fais vraiment de la magie. Pourquoi ne pas choisir par exemple une casquette cool et une veste colorée voyante ? Ou plutôt une tenue plus classique avec un chapeau de magicien, une cape et des gants blancs ? Essaie pour voir !

***Psst ! La plupart du temps, ton public regarde exactement là où tu regardes !***

***Par exemple, regarde fixement ta main gauche si tu veux cacher quelque chose avec ta main droite.***



# encore plus bluffants !



## La distraction est indispensable !

Dans toute démonstration de magie, il est très important de distraire ton public afin de préserver les secrets des tours. Certains tours produisent des sons qui peuvent révéler ton truc. Grâce à une histoire racontée ou de la musique, ton public ne pourra plus entendre ces bruits et sera encore plus étonné. Avec une petite histoire, tu donneras une signification particulière au déroulé de ton tour. Les rois du jeu de cartes pourraient par exemple aussi être des braqueurs de banque qui volent une carte choisie par les spectateurs dans le jeu ! La musique de fond permet également de créer une ambiance. Elle doit toujours être adaptée au tour et peut, par exemple, être mystique, captivante ou amusante.

## Enchante ton public !

Les tours de magie de ce livret sont adaptés à un groupe de 2 à 10 spectateurs. Veille à te tenir à une certaine distance de ton public et à ce que personne ne se trouve derrière ou à côté de toi, afin que tes tours ne soient pas dévoilés. Le mieux est de préparer un vrai spectacle, avec une petite scène, une table et des sièges. Il est également utile d'avoir un petit écran (par exemple un morceau de tissu) derrière lequel tu peux installer ou faire disparaître des choses.

Entraîne-toi soigneusement à réaliser tes tours - de préférence devant un miroir ou une caméra.

Ne révèle jamais un tour à ton public !

Ne présente jamais un tour de magie deux fois de suite !

## Tous les conseils en un coup d'oeil !

Apprends à détourner l'attention - Raconte de petites histoires ou mets de la musique pour accompagner tes tours.

Ose jouer un peu la comédie et divertir ton public.

Sois aimable et salue les gens qui t'applaudissent !



## *Check-list avant le spectacle*

- Entraîne-toi à réaliser tous tes tours au moins cinq fois avant la représentation.
- Définis un ordre de présentation de tes tours.
- Il est préférable de ne pas prévoir plus de 15 minutes pour le spectacle.
- Réfléchis à ce que tu veux raconter pour chaque tour.
- Prépare les accessoires et dispose-les sur une table.
- Protège tes secrets des regards indiscrets.
- Assure-toi que tous les spectateurs ont une bonne vue sur la scène.

*Crée une ambiance magique avec un éclairage approprié, de la musique et un déguisement si tu le souhaites.*





**Niveau 1**

# **Simple et rapide !**

Commence ton aventure magique avec des tours simples qui s'apprennent rapidement ! Tu n'as pas besoin de connaissances préalables. C'est parti !

**Attrape ta baguette magique et commence tout de suite !**



# 1 --- La baguette magique souple



**MATÉRIEL :**  
*La baguette magique*



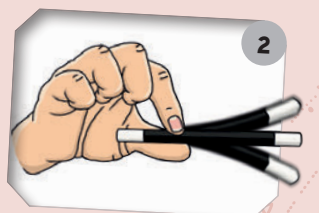
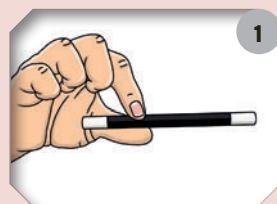
**PRÉPARATION :**  
Il est préférable de réaliser ce tour plusieurs fois devant un miroir.



**PRÉSENTATION :**  
Explique à ton public que tu possèdes une baguette magique très spéciale qui, lorsque tu l'« allumes », devient souple et flexible. Pour cela, touche une fois l'une des extrémités de ta baguette magique comme si tu appuyais sur un bouton.

① Ensuite, prends-la entre le pouce et l'index.

② Maintenant, bouge ta main rapidement de haut en bas, en tenant la baguette aussi lâchement que possible. De cette manière, tes spectateurs auront l'illusion que ta baguette magique est devenue souple et flexible.



**Reste toujours décontracté(e) !**

# 2 --- L'œuf magique



**MATÉRIEL :**  
*L'œuf magique, une petite bille\**



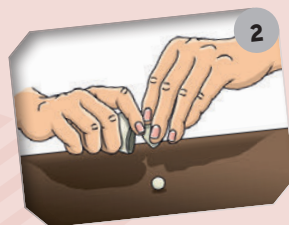
**PRÉPARATION :**  
Place une petite bille ou un autre petit objet dans l'œuf magique.



**PRÉSENTATION :**  
Montre l'œuf à ton public de manière à ce que l'ouverture soit cachée dans ta main.

① Tape l'œuf sur la table comme si tu voulais le casser.

② À présent, tourne l'ouverture vers le bas, fais semblant d'ouvrir l'œuf et laisse tomber la bille.



**Conseil!**

Invente une petite histoire relative à ce tour. Par exemple, tu pourrais affirmer que tu as ensorcelé une poule pour qu'elle pondre de l'argent. Pour ce faire, place au préalable une petite pièce de monnaie dans l'œuf.





### 3 --- La baguette magique qui grandit



**MATÉRIEL :**  
*La baguette magique*

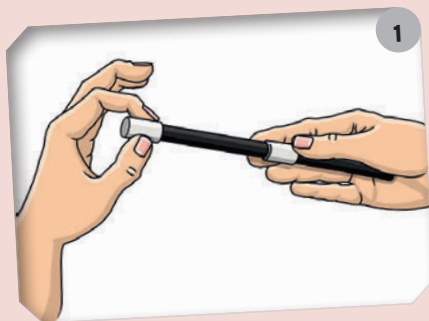


**PRÉPARATION :**  
L'une des deux embouts de ta baguette magique est mobile. Pousse-le presque jusqu'à l'autre embout. Ensuite, saisis ta baguette de manière à ce que seule la partie de la baguette qui se trouve entre les embouts soit visible pour ton public. Le reste de la baguette reste caché derrière ta main et ton bras.



**PRÉSENTATION :**

① Tiens ta main droite avec le dos de la main vers le public. Maintenant, sors lentement la baguette magique de la main gauche. Veille à tenir l'extrémité mobile de la main droite. Pour ton public, c'est comme si ta baguette magique grandissait devant leurs yeux !



#### Conseil!

Si tu maîtrises cette opération, tu peux aussi cacher ta baguette magique dans ta manche au début et la faire apparaître depuis cet endroit.



### 4 --- Le dernier clou



**MATÉRIEL :**  
*Les cinq clous en plastique, une feuille de papier\**



**PRÉPARATION :**  
Place les cinq clous sur un morceau de papier.

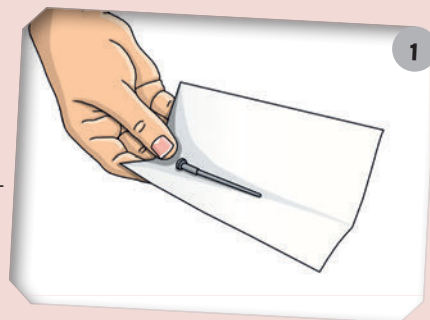


**PRÉSENTATION :**

Demande maintenant à ton public : comment cinq personnes différentes peuvent-elles prendre chacune un clou et en laisser quand même un sur le papier ?

C'est simple ! Demande à quatre personnes de ton public de prendre chacune un clou.

① Tu es ensuite la dernière personne à ramasser le cinquième clou en même temps que le papier.



#### PRÉPARATION



**Fais sourire et rire ton public !**

## 5 --- Le vase inépuisable



### MATÉRIEL :

*Le vase magique, un verre\*  
de l'eau\**



### PRÉPARATION :

Remplis le vase magique d'eau jusqu'à la hauteur du trou situé à l'arrière. Cela prend un certain temps, car l'eau continue de couler.



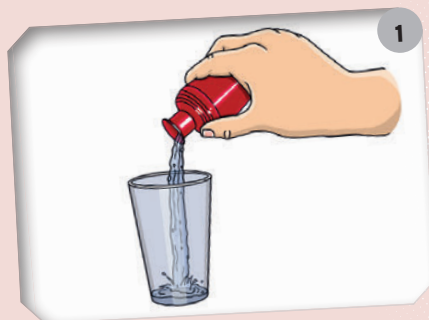
### PRÉSENTATION :

① Place ton index sur le petit trou à l'arrière du vase et verse de l'eau dans le verre jusqu'à ce que plus rien n'en sorte.

Pose le vase, attends quelques instants - tu peux raconter une petite histoire pendant ce temps, puis verse à nouveau de l'eau dans ton verre. Cette fois encore, on aura l'impression que tu viens de verser la dernière goutte. De l'eau sort à nouveau du vase alors que tu semblais l'avoir complètement vidé auparavant !

### Conseil!

Tu peux répéter ce tour plusieurs fois. Répète-le par exemple lors des pauses entre tes différents tours.



## 6 --- La pièce qui pleure



### MATÉRIEL :

*Un gobelet, de l'eau\*, une  
pièce de monnaie\*, un mouchoir  
en papier\**



### PRÉPARATION :

Plie un morceau de mouchoir en papier suffisamment petit pour le cacher derrière la pièce de monnaie. Trempe le morceau de mouchoir dans l'eau. Ensuite, pose-le sur la pièce de monnaie, que tu tiens entre le pouce et l'index de manière à ce que le côté avec le morceau de mouchoir mouillé soit tourné vers toi.



### PRÉSENTATION :

Dis à ton public que tu as une pièce de monnaie particulièrement sensible qui pleure si tu la regardes simplement méchamment.

① Prends un air très méchant en appuyant légèrement sur le mouchoir mouillé - ta pièce va pleurer. Dis à ton public que ce n'est pas grave, car tu es extrêmement gentil et que tu ris tout le temps. N'appuie plus, ta pièce aussi est immédiatement heureuse !

### PRÉPARATION





Niveau 2

# Astucieux et surprenant !

Super ! Tes débuts sont réussis !  
Plongemaintenant dans le monde magique des  
magiciens et magiciennes et apprends des tours  
astucieux qui surprendront ton public !



Génial - tout  
le monde va  
être étonné !



## 7 --- La carte magique



### MATÉRIEL :

La carte magique avec les carreaux



### PRÉPARATION :

Selon la façon dont tu tiens la carte avec tes doigts, soit ton public ne voit qu'un seul carreau sur une face de la carte, soit il pense qu'il y a trois carreaux, dont un que tu caches avec tes doigts. De l'autre côté de la carte, il y a soit un 4 de carreau, soit un 6 de carreau.



### PRÉSENTATION :

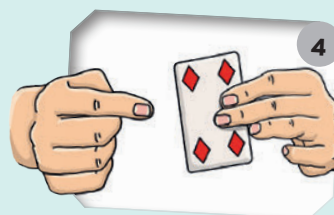
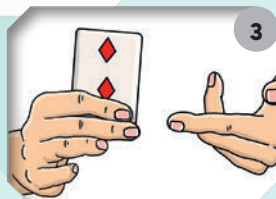
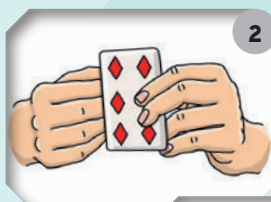
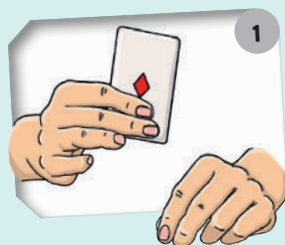
Présente la carte magique à ton public et démontre ses capacités de transformation magique en tournant la carte plusieurs fois et en montrant à chaque fois un nombre de carreaux différent.

① Commence, par exemple, par l'as de carreau en cachant le carreau inférieur de la carte avec ta main gauche.

② Incline la carte en l'éloignant de ton corps et, tout en la tournant, place ta main droite sur la partie vide de son verso. Ainsi, ton public pensera que tu as un 6 de carreau dans la main.

③ Retourne à nouveau la carte et cache ici la surface vide pour montrer un 3 de carreau.

④ Pour finir, cache le carreau du milieu sur le verso et un 4 de carreau apparaît.



## 8 --- L'œuf qui devient une corde



### MATÉRIEL :

L'œuf magique, la corde magique



### PRÉPARATION :

Introduis la corde dans l'œuf magique en laissant dépasser légèrement l'une des extrémités.

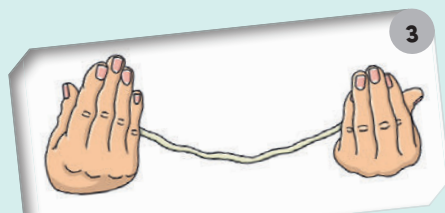
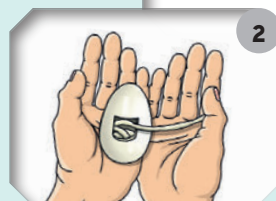
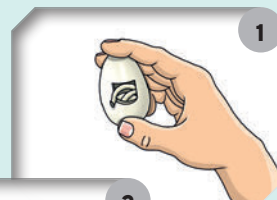


### PRÉSENTATION :

① Montre l'œuf à ton public, mais fais attention à ce que le trou se trouve face à toi.

② Tiens ensuite l'œuf derrière les doigts tendus de la main gauche. Rapproche tes deux mains, doigts tendus, et saisis l'extrémité libre de la corde avec le pouce droit.

③ Écarte maintenant tes mains. Pour ton public, il semblera que la corde est apparue à la vitesse de l'éclair et que l'œuf a disparu !



# 9 Les dés transformés



**MATÉRIEL :**

Le tube carré, deux dés en carton rouge, deux dés en carton bleu



**PRÉPARATION :**

Un trou se trouve sur un côté du tube carré pour les dés. C'est un secret que tu dois absolument garder pour toi ! Place le tube carré pour les dés à la verticale sur la table devant toi, de manière à ce que le trou se trouve en bas et face à toi. Il reste ainsi invisible pour ton public. À présent, place le tube carré au-dessus d'un des dés en carton rouge. Pose les trois autres dés en carton sur la table, bien en vue.



**PRÉSENTATION :**

① Prends le tube carré sur la table de manière à ce que ton pouce appuie légèrement sur le dé à l'intérieur du tube carré par le trou situé au dos. Tes autres doigts sont placés du côté du public. Pour ton public, il est évident que le tube carré, lorsque tu le soulèves, est vide.

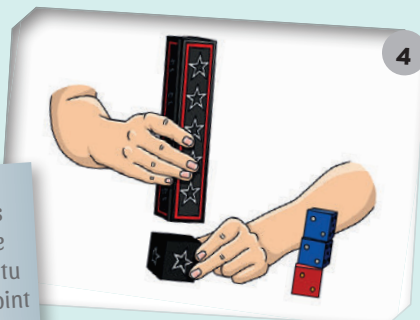
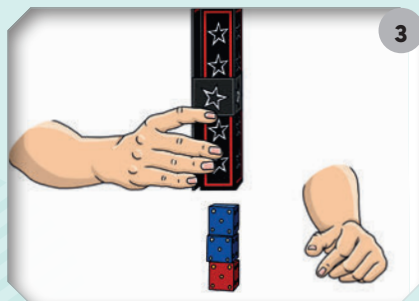
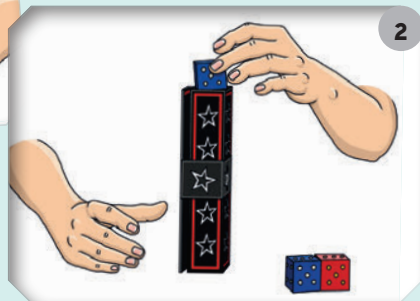
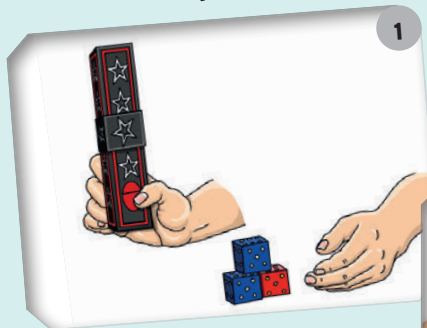
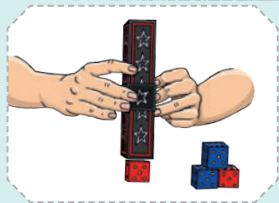
② Repose le tube carré sur la table et place d'abord les deux dés en carton bleu, puis le dé en carton rouge.

③ Prononce une formule magique ou claque une fois des doigts de manière significative. Ensuite,

soulève lentement le tube carré. Dès que tu peux voir le quatrième dé en carton à travers le trou, pose ton pouce dessus à travers le trou, tiens-le fermement et soulève complètement le tube carré.

④ Pose maintenant le tube carré à côté des trois dés en carton sur la table, fais glisser la bande noire vers le bas et soulève le tube carré. Le dé en carton rouge reste caché à l'intérieur de la bande. Maintenant, tu peux replier le tube carré et montrer ainsi à ton public qu'il n'y a rien de caché dedans. Les dés ont changé de place comme par magie !

**PRÉPARATION**



**Conseil !**

Pour ce tour, utilise de préférence une table très haute et veille à ce que les spectateurs soient assis. De cette manière, ils ne pourront pas voir l'intérieur de la bande. Si tu n'as pas de table haute, tu peux aussi omettre le dernier point et secouer le tube pour montrer qu'elle est « vide ».

## 10 --- La métamorphose magique n° 2



### MATÉRIEL :

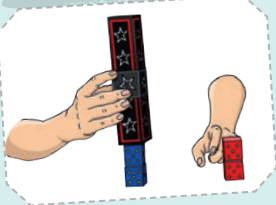
Le tube carré, deux dés en carton rouge, deux dés en carton bleu



### PRÉPARATION :

Place les deux dés bleus dans le tube carré et prépare les deux dés rouges. Le trou dans le tube doit se trouver en bas et être orienté vers toi.

#### PRÉPARATION

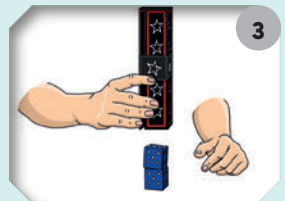
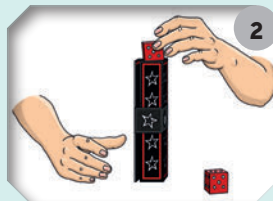


### PRÉSENTATION :

① Tiens le tube carré de manière à ce que ton pouce appuie légèrement sur le dé inférieur à l'intérieur du tube à travers le trou et que tes autres doigts soient placés sur la face tournée vers le public. Ton public pense ainsi que le tube est vide.

② Repose le tube sur la table et insère les deux dés en carton rouge dans le tube devant les yeux de tes spectateurs.

③ Soulève lentement le tube carré et retire-la de la table de manière à ce que ton pouce se trouve au-dessus du trou à l'arrière. Dès que tu peux voir les deux dés rouges à travers le trou, appuie avec ton pouce sur le dé du bas et soulève complètement le tube. Ces deux dés restent ainsi cachés dans le tube et pour ton public, les dés ont changé de couleur comme par magie !



## 11 --- Les boules de papier malicieuses



### MATÉRIEL :

Trois boules de papier (réalisées parexemple avec du vieux papier journal)\*



### PRÉPARATION :

Cache l'une des trois boules dans ta main gauche. Cette boule ne doit pas être vue par ton public.

#### PRÉPARATION



Ferme ta main. Les deux autres boules sont visibles sur la table.

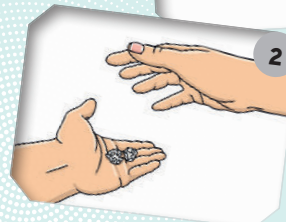
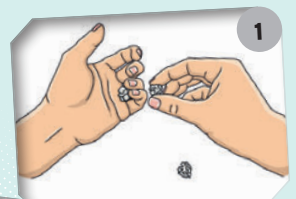


### PRÉSENTATION :

Dis à ton public que ces boules sont très malicieuses et aiment se promener.

① Prends une des boules de papier visibles avec ta main droite et ajoute-la à la boule déjà cachée dans ta main gauche. Ensuite, retire la deuxième boule visible de la table et mets-la dans ta poche de pantalon.

② À présent, fais quelques mouvements magiques de la main au-dessus de ta main gauche et ouvre-la : la boule semble être passée de ta poche de pantalon à ta main !



## 12 --- Le nœud éclair



**MATÉRIEL :**  
La corde magique



**PRÉSENTATION :**

① Place le milieu de la corde sur la paume de ta main droite. L'extrémité libre qui pend sur la paume de ta main est appelée

extrémité A. L'autre extrémité, qui pend sur le dos de ta main, s'appelle l'extrémité B.

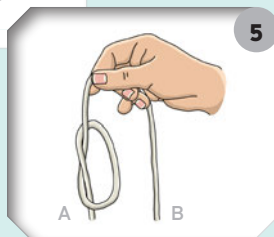
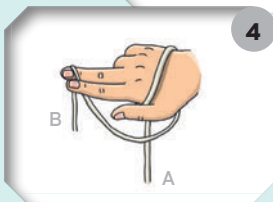
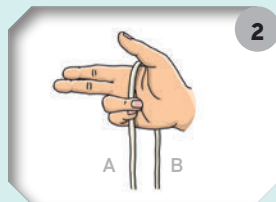
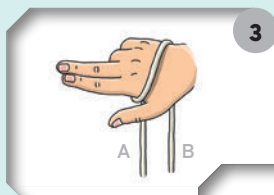
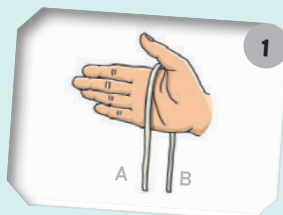
② Tu dois maintenant effectuer deux mouvements en même temps : plie ton petit doigt et ton annulaire pour presser l'extrémité A de la corde contre ta paume.

**Conseil!**

Lorsque tu écarter l'annulaire et l'annulaire, tu dois en même temps bouger un peu la main vers le haut. Ainsi, le nœud glissera encore plus facilement sur la corde.

③ - ④ Tourne simultanément ta main, paume vers le bas, tout en saisissant l'extrémité libre B avec ton index et ton majeur.

⑤ Ensuite, tu peux écarter ton annulaire et ton petit doigt et laisser tomber l'extrémité A. Un nœud se forme ainsi tout seul dans la corde !



## 13 --- Le nœud sauteur



**MATÉRIEL :**  
Une longue corde, une corde courte (si tu ne veux pas couper la corde de ta boîte de magie, tu peux aussi utiliser n'importe quelle autre corde)



**PRÉPARATION :**

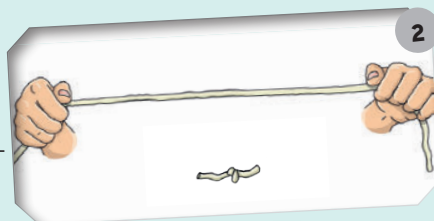
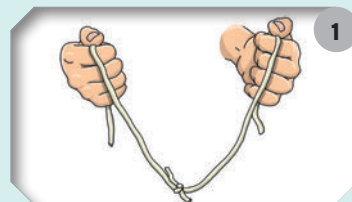
Fais une boucle au milieu de la longue corde et noue le bout court autour de l'extrémité de la boucle.



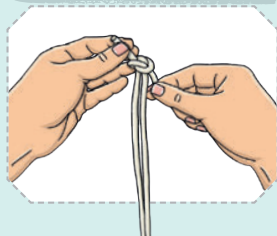
**PRÉSENTATION :**

① Montre au public la corde préparée. Cela donnera l'impression que tu as noué deux bouts de corde ensemble au milieu.

② Si tu prends maintenant une extrémité de la corde dans chaque main et que tu les tires une fois d'un coup sec et fort, le nœud sautera de la corde comme par magie !



PRÉPARATION



**Conseil!**

Il est préférable de réaliser ce tour derrière une table recouverte d'une longue nappe, afin que le petit bout de corde tombe sur le sol sans être vu.

## 14 Le bras transpercé



**MATÉRIEL :**  
La baguette magique



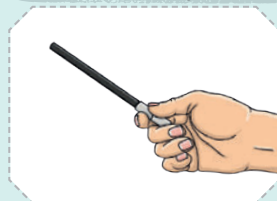
**PRÉPARATION :**  
Pousse l'extrémité mobile de ta baguette magique jusqu'à l'autre embout. Ensuite, prends la baguette dans ta main de manière à ce que l'embout mobile soit visible par ton public. L'autre embout reste caché derrière ta main.



**PRÉSENTATION :**  
Appuie légèrement l'extrémité sans embout de la baguette contre le bras du spectateur. Ensuite, fais comme si tu devais à présent exercer une force énorme pour enfoncer la baguette magique « plus profondément » dans son bras.

① En réalité, tu ne fais que pousser l'embout mobile de la baguette vers le bras. Il est préférable d'utiliser les deux mains pour entourer la baguette magique et faire disparaître l'extrémité de la baguette dans tes mains. Pour ton public, c'est comme si la baguette magique avait disparu dans le bras de la personne.

PRÉPARATION



**Conseil!**

Pour que ton public soit vraiment étonné, tu peux ensuite exécuter le tour à l'envers : déplace l'embout blanc vers un autre endroit du bras du spectateur et dis que c'est un bon endroit pour retirer la baguette magique. Il te suffit maintenant d'exercer une légère pression pour retirer l'embout blanc.



## 15 L'œuf et le foulard



**MATÉRIEL :**  
L'œuf magique, un foulard\*



**PRÉPARATION :**  
Tiens l'œuf magique caché dans ta main gauche, l'ouverture tournée vers le haut et vers toi. Prends le foulard dans ta main droite.

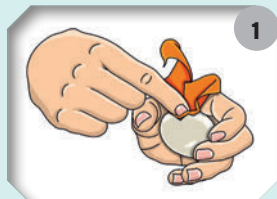
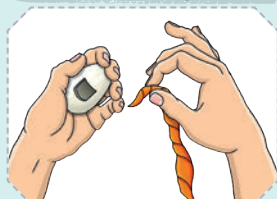


**PRÉSENTATION :**

① - ② Dis à tes spectateurs que tu vas presser le foulard dans ta main magique pour le transformer. Ton public croira que tu fais cela, mais en fait tu l'enfonces dans le trou de l'œuf jusqu'à ce qu'il disparaisse.

③ Fais un geste magique de la main et montre que le foulard s'est transformé en œuf !

PRÉPARATION



# 16 Le foulard magique



**MATÉRIEL :**  
Foulard en tissu\*



**PRÉPARATION :**  
Fais un petit nœud à l'extrémité d'un des coins du foulard. Tiens le foulard dans ta main droite par ce coin de manière à ce que le nœud reste caché derrière tes doigts

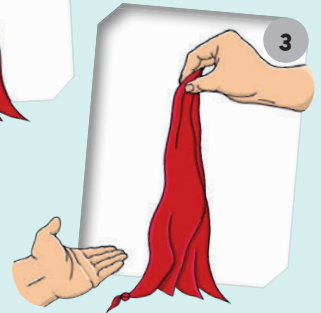
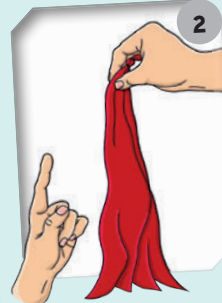
**PRÉPARATION**



**PRÉSENTATION :**  
① Avec ta main gauche, prends le coin inférieur du foulard et place-le devant le coin que tu tiens déjà dans ta main.

② Secoue ta main et laisse retomber le coin avant. Il ne s'est rien passé. Répète cet enchaînement plusieurs fois - si tu le souhaites, tu peux aussi utiliser une baguette magique, des sorts ou différentes techniques d'agitation.

③ Lors de ta dernière tentative, tu n'enfonces pas le coin devant, mais derrière le coin avec un nœud. Puis serre à nouveau la main et fais tomber le coin avec un nœud - c'est magique !



# 17 Le clou venu de nul part



**MATÉRIEL :**  
La baguette magique, un des clous en plastique



**PRÉPARATION :**  
Enfonce le clou dans ta baguette magique. Tiens ensuite la baguette magique de manière à ce qu'un doigt recouvre discrètement l'extrémité inférieure de la baguette afin que le clou ne puisse pas glisser.

**PRÉPARATION**

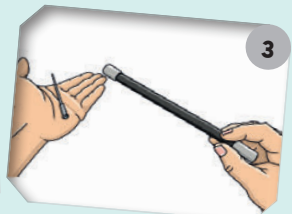
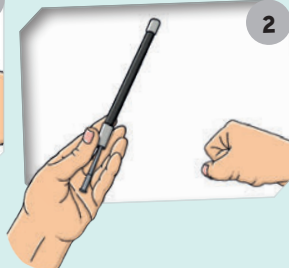
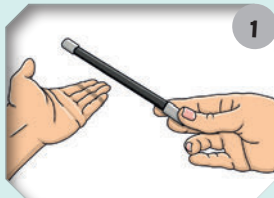


**PRÉSENTATION :**  
① Prends la baguette magique dans ta main droite et tape avec sur ton poing gauche. Ouvre-le - il est vide.

② Prends ensuite la baguette magique dans ta main gauche. Ce faisant, fais glisser le clou dans ta main en le protégeant

avec tes doigts. Touche ta main droite avec la baguette magique : elle aussi est vide.

③ Prends ensuite à nouveau la baguette dans ta main droite, tape sur ton poing gauche, prononce quelques formules magiques et ... tu fais apparaître un clou !



## 18 La boîte à clous



### MATÉRIEL :

La boîte à clous, les cinq clous en plastique, une pièce de 1 euro fournie par le public\*



### PRÉPARATION :

Assemble d'abord les deux moitiés de la boîte à clous. Veille à ce que les trous du couvercle et du fond soient exactement superposés (un petit point dans la moitié inférieure te servira de repère).



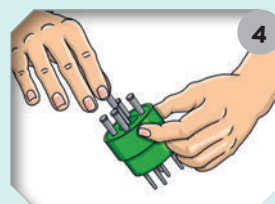
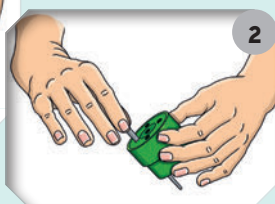
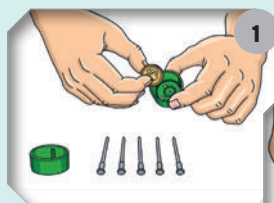
### PRÉSENTATION :

① Passe les cinq clous à travers la boîte à clous et montre ainsi à ton public qu'ils transpercent réellement la boîte. Retire-les ensuite et ouvre la boîte. Demande à un spectateur de te donner une pièce de 1 euro. Pose-la à plat dans le fond de la boîte et ferme le couvercle. Là encore, veille à ce que les trous soient superposés.

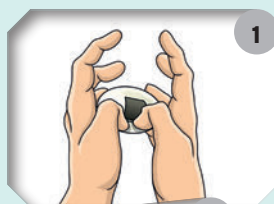
② - 3 Passe maintenant un clou à travers l'un des trous extérieurs du couvercle. Le

mieux est de commencer par le haut, comme à 12 heures sur un cadran. Cela fait basculer la pièce à l'intérieur vers le haut, de sorte qu'elle se trouve à la verticale dans la boîte.

④ À présent, il te suffit de passer les clous restants à travers la boîte dans le sens des aiguilles d'une montre, et on dirait qu'ils transpercent la pièce. Tu dois faire des gestes particulièrement théâtraux ou simuler un grand effort lorsque tu passes le clou par le trou au milieu de la boîte à clous !



## 19 L'œuf flottant



### MATÉRIEL :

L'œuf magique



### PRÉSENTATION :

① Prends l'œuf entre tes deux mains tendues. Le bout de tes doigts et l'œuf sont alors tournés vers le public, tandis que le dos de l'œuf avec le trou est tourné vers toi. Garde les pouces des deux mains cachés derrière l'œuf. Déplace ainsi légèrement l'œuf de droite à gauche.

② Ensuite, glisse discrètement un de tes pouces dans le trou de l'œuf et replie lentement les doigts tendus de tes deux mains vers l'extérieur.

③ Pour ton public, l'œuf aura l'air de flotter !

**Conseil!**

Pour savoir jusqu'où tu peux écarter tes mains de l'œuf et comment tenir au mieux tes pouces, entraîne-toi à réaliser ce tour devant un miroir !

## 20 La libération magique



**MATÉRIEL :**  
L'anneau, la corde magique



**PRÉSENTATION :**  
① Tiens la corde au milieu et fais-la passer dans l'anneau.

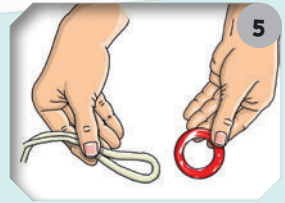
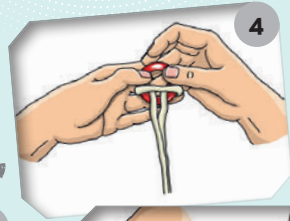
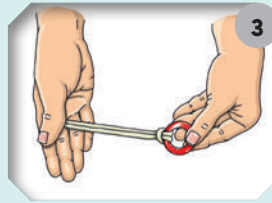
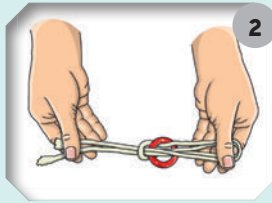
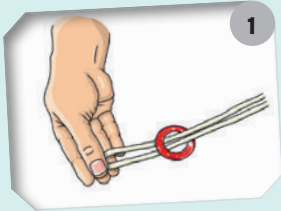
② Passe à présent les deux extrémités de la corde dans la boucle que tu as fait passer par l'anneau.

③ Si tu tires maintenant sur les deux extrémités de la corde, tu peux montrer au public comment l'anneau est attaché à la corde par un nœud.

④ - ⑤ Ensuite, cache l'anneau avec ta main gauche. Avec ta main droite, fais passer discrètement la boucle que tu as faite par dessus l'anneau. La corde se détache alors et l'anneau est mystérieusement libéré.

**Conseil!**

L'important est que les deux extrémités de la corde restent visibles à tout moment pour le public !



## 21 Un nœud qui se défait comme par magie



**MATÉRIEL :**  
La corde magique, un foulard en tissu\*



**PRÉPARATION :**  
Pour ce tour, tu dois réaliser un « faux nœud » dans la corde. Entraîne-toi soigneusement à le faire afin de pouvoir le nouer plus tard sans regarder.

Fais une boucle et forme une autre boucle avec l'extrémité de la corde qui se trouve en haut, que tu fais passer par derrière dans la première boucle. Avec l'extrémité de la corde qui se trouve en bas, tu peux maintenant serrer le « nœud ».

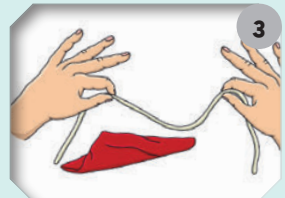
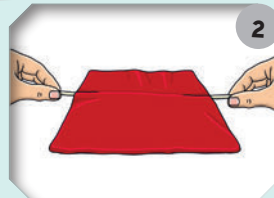
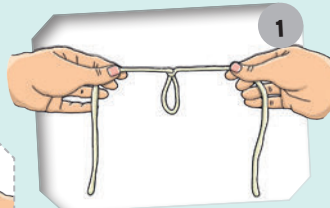
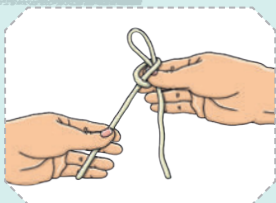
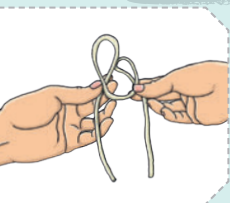


**PRÉSENTATION :**  
① Fais un faux nœud dans la corde. Tire sur les extrémités libres de la corde pour démontrer que le nœud est solide. Ne serre toutefois pas trop fort.

② Place un foulard sur le nœud en laissant dépasser les extrémités de la corde sur le côté. Fais un geste magique et tire sur la corde pour la tendre.

③ Soulève le foulard et montre que le nœud a disparu !

PRÉPARATION



## 22 La corde venue de nul part



### MATÉRIEL :

La corde magique,  
un morceau de fil noir\*,  
une chemise sombre avec un col\*

### PRÉPARATION



### PRÉPARATION :

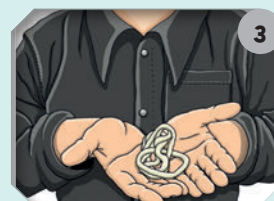
Enroule la corde pour former un petit paquet et attache-y un long morceau de fil noir. Ensuite, passe le paquet formé par la corde sous le col de ta chemise et attache l'autre extrémité du fil au bouton du haut.



### PRÉSENTATION :

① - ② Montre à ton public que tes deux mains sont vides. D'un geste discret, passe ton pouce derrière le fil. Si tu avances maintenant rapidement tes mains vers l'avant, la corde « volera » directement dans tes mains depuis le col.

③ Pour les spectateurs, c'est comme si la corde était soudainement apparue dans tes mains !



### Conseil!

Répète cette astuce plusieurs fois pour que le paquet formé par la corde atterrisse directement dans tes mains.

## 23 Le clou flottant



### MATÉRIEL :

Le vase magique, un des clous en plastique, un morceau de fil noir fin (environ une longueur de bras), du ruban adhésif\*, une chemise sombre\*



### PRÉPARATION :

Noue une extrémité du fil à l'extrémité la plus étroite du clou et fixe-la à l'aide de ruban adhésif. Fixe l'autre extrémité à un bouton de ta chemise.

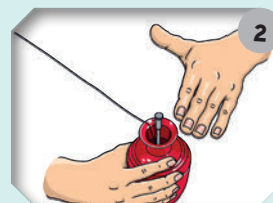
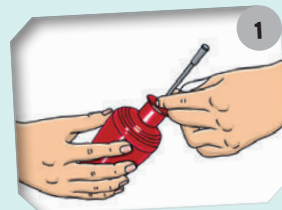


### PRÉSENTATION :

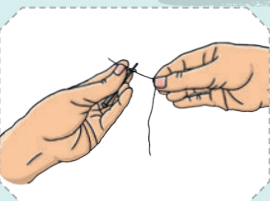
① Tiens le vase magique dans ta main droite et enfonce l'extrémité du clou avec le fil dans le vase de manière à ce que ton public ne puisse pas voir que le fil noir est fixé à l'extrémité.

② Déplace maintenant le vase d'avant en arrière tout en effectuant un mouvement magique au-dessus

avec ta main gauche. Ton public sera étonné : le clou se déplace de haut en bas de manière inexplicable !



### PRÉPARATION



### Conseil!

Entraîne-toi bien à cette astuce pour ne pas faire sortir le clou du vase par inadvertance.



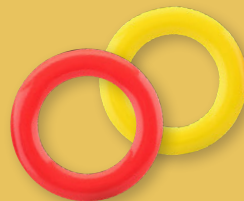
Niveau 3

# Difficile et bluffant !

Impressionnant ! Tu es presque un professionnel/  
une professionnelle maintenant !

Affine tes talents d'artiste et apprends des tours de  
magie difficiles qui nécessitent un peu plus de pratique.

Wouah -  
Voici des tours  
pour les vrais  
pros !



## 24 Les pièces magiques



### MATÉRIEL :

Deux pièces de 50 centimes\*, une pièce de 1 euro\*



### PRÉPARATION :

Tiens les deux pièces de 50 centimes à la verticale entre le bout du pouce et de l'index droits. Place la pièce de 1 euro à la verticale en formant un angle de 90 degrés devant les pièces de 50 centimes.



### PRÉSENTATION :

Dis à ton public que tu n'as jamais besoin de monnaie. Un peu de magie suffit !

① Pour que ton public ne puisse pas voir les deux pièces de 50 centimes, il faut absolument que tu tiennes la pièce de 1 euro exactement au milieu devant les deux pièces, de préférence à hauteur des yeux des spectateurs.

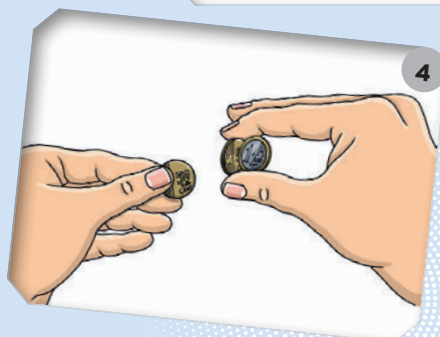
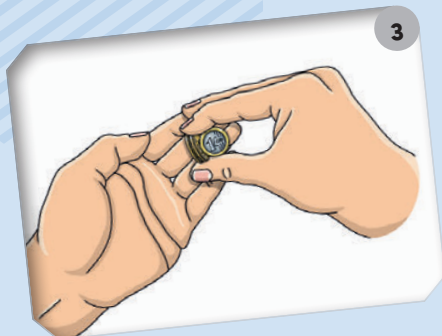
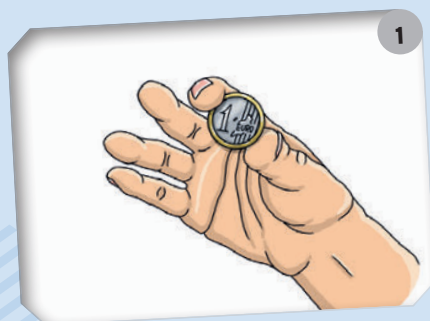
Joins maintenant tes mains de manière à ce que ta paume gauche cache ta main droite avec les pièces de monnaie.

② Maintenant, à l'abri de ta main, appuie la pièce de 1 euro à plat contre les deux pièces de 50 centimes. Ensuite, fais tourner les pièces une fois sur elles-mêmes, de sorte que les pièces de 50 centimes soient maintenant tournées vers l'avant.

③ Ensuite, fais tourner la pièce de 1 euro d'un quart de tour. Elle est maintenant cachée à 90 degrés derrière les deux pièces de devant.

④ Retire maintenant ta main gauche et prends également la pièce de 50 centimes qui se trouve devant. Ton public voit une pièce de 50 centimes dans ta main gauche et une pièce de 50 centimes dans ta main droite. Il sera étonné !

#### PRÉPARATION



*Un tour de magie de pièces de monnaie très cool - toujours prêt à être réalisé !*

# 25 L'anneau magique



**MATÉRIEL :**

L'anneau, la demi-coque de couleur assortie, la corde magique



**PRÉPARATION :**

Place l'anneau dans la demi-coque.



**PRÉSENTATION :**

Montre à ton public la corde avec la main droite et l'anneau avec la main gauche.

pouce et ton index droits, retire la demi-coque de l'anneau. Veille à ce que ton public ne voie que la partie supérieure de la demi-coque.

**PRÉPARATION**



① Tiens l'anneau entre le pouce et l'index de manière à ce que la demi-coque se trouve en haut et enfle une extrémité de la corde dans l'anneau par le haut.

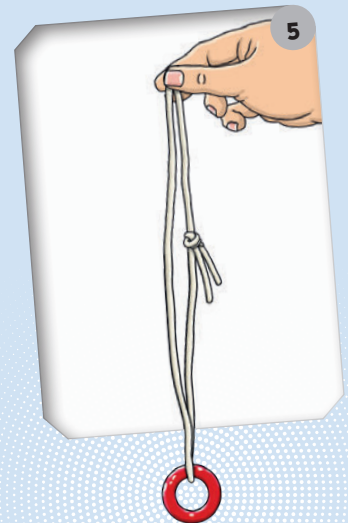
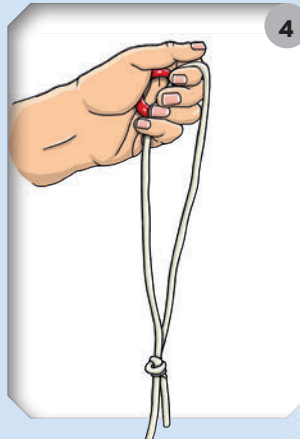
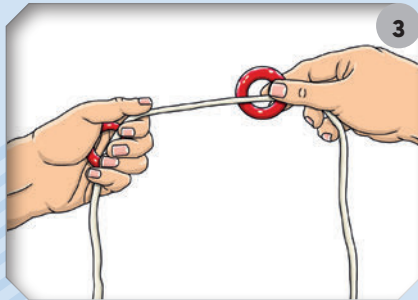
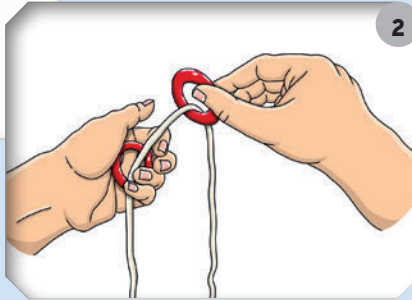
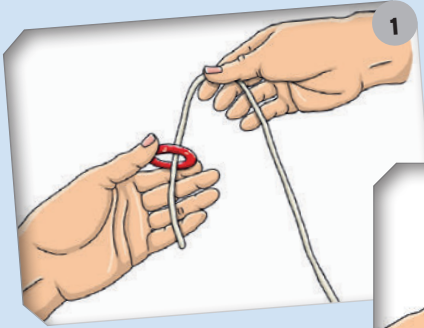
Fais alors glisser l'anneau sur le plat de ta main gauche.

③ Retire la demi-coque que ton public prendra pour l'anneau de la corde, tiens-la en l'air, puis glisse-la dans ta poche.

② Maintenant, tu dois faire deux mouvements de la main : tourne le dos de ta main gauche vers le public, de sorte qu'il ne voit plus l'anneau. Ferme légèrement la main et tiens la corde entre le pouce et les autres doigts. En même temps, avec ton

④ À présent, demande à un spectateur de nouer les extrémités de la corde. Il ou elle ne doit, pour ce faire, pas voir derrière ta main. Après avoir fait le nœud, fais un mouvement magique de ta poche vers la corde.

⑤ Prends alors l'extrémité nouée dans ta main droite. Joins les deux mains et écarte-les brusquement tout en relâchant l'anneau. Pour ton public, il a migré comme par magie de ta poche vers la corde !



## 26 La pièce sur la main



### MATÉRIEL :

Une des cartes magiques avec les carreaux, une pièce de 1 ou 2 euros\*



### PRÉSENTATION :

Parie avec ton public que tu peux faire disparaître une carte sous une pièce de monnaie tout en laissant la pièce de monnaie sur ta main. Fais examiner la carte et la pièce par un spectateur.

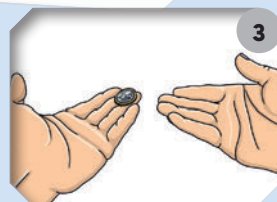
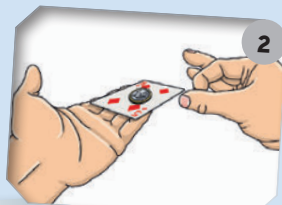
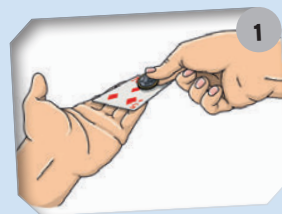
- ① Pose ensuite la carte sur tes doigts tendus et place la pièce au centre de la carte.
- ② Si tu envoies maintenant une chiquenaude contre la carte, celle-ci est

éjectée sous la pièce. Il est important que tu donnes toujours ta chiquenaude sur un coin de la carte et jamais sur un bord de la carte. Tu dois toutefois effectuer cette opération de manière plutôt décontractée, afin que les spectateurs ne remarquent pas que tu donnes délibérément la chiquenaude sur un coin.

- ③ La pièce de monnaie reste alors sur tes doigts.

### Conseil!

Tends ta main et soulève très légèrement ton majeur et ton annulaire, la carte s'envolera encore plus facilement lorsque tu donneras une chiquenaude contre le coin !



## 27 Et de deux



### MATÉRIEL :

L'anneau, la demi-coque de couleur assortie



### PRÉPARATION :

Place l'anneau dans la demi-coque.

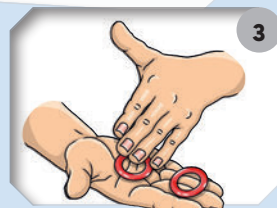
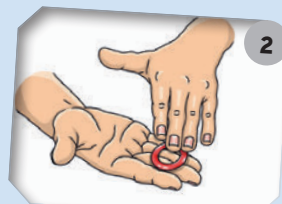


### PRÉSENTATION :

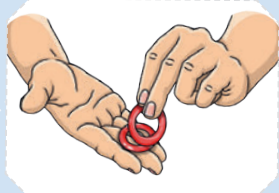
① Tiens l'anneau et la demi-coque ensemble dans ta main gauche entre le pouce et l'index et montre le côté avec la demi-coque au public. Tourne ta main droite pour montrer que tu ne caches pas un autre anneau dans cette main.

② Maintenant, passe ta main droite tendue sur l'anneau dans ta main gauche, en effleurant la demi-coque de l'anneau. Ce mouvement doit se faire de manière très fluide.

③ Montre maintenant à ton public les deux « anneaux ». Ils croiront que l'anneau s'est multiplié !



### PRÉPARATION



## 28 Un anneau qui change de couleur



**MATÉRIEL :**

La demi-coque, l'anneau de couleur différente



**PRÉPARATION :**

Place l'anneau dans la demi-coque.

**PRÉPARATION**

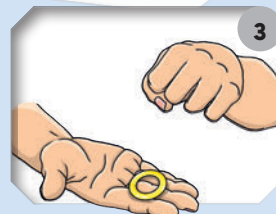
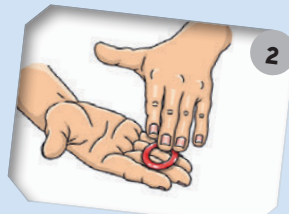
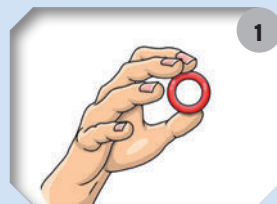


**PRÉSENTATION :**

① Tiens l'anneau et la demi-coque ensemble dans ta main gauche entre le pouce et l'index et montre le côté avec la demi-coque au public. Montre que tu ne caches pas un autre anneau dans ta main droite.

② Maintenant, passe ta main droite tendue sur l'anneau dans ta main gauche, en effleurant la demi-coque de l'anneau. Ce mouvement doit se faire de manière très fluide.

③ Garde la demi-coque que tu as retirée cachée dans ta main droite. Pour ton public, l'anneau a changé de couleur comme par magie !



## 29 Deux c'est encore mieux



**MATÉRIEL :**

La corde magique



**PRÉPARATION :**

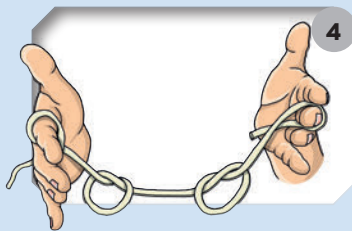
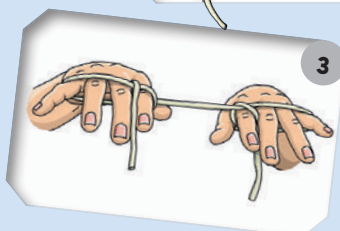
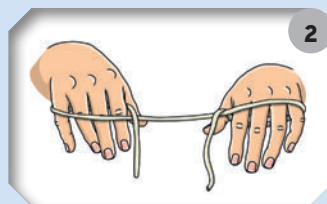
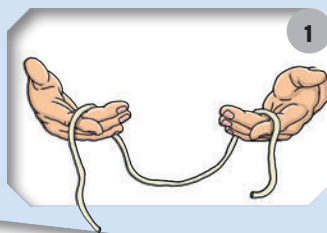
Comment faire deux nœuds dans une corde en la tenant constamment des deux côtés ? Pour réaliser ce tour, tu dois d'abord t'entraîner au tour intitulé « Le nœud éclair ».



**PRÉSENTATION :**

① Tiens la corde sur tes deux paumes tournées vers le haut, pas trop près de ses extrémités.

② - ④ Effectue maintenant les mouvements que tu fais d'une main pour le nœud éclair avec les deux mains en même temps. Tu réussiras ainsi de manière impressionnante à faire deux nœuds à la fois !



# 30 --- L'élastique sauteur



**MATÉRIEL :**  
Un élastique\*



**PRÉPARATION :**

Place l'élastique sur ton index et ton majeur droits (il ne doit pas être trop lâche). Tire légèrement l'élastique vers l'arrière avec le pouce.

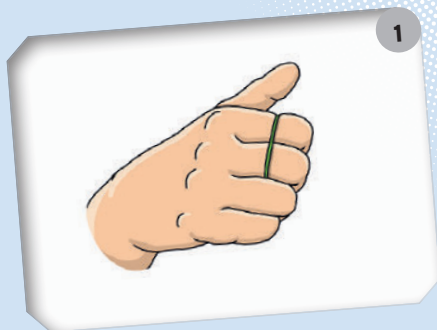
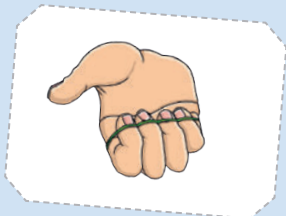
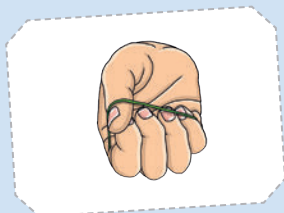
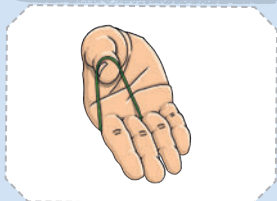


**PRÉSENTATION :**

① Montre ton poing de face : le public voit l'élastique en caoutchouc tendu sur deux doigts.

② Dis à ton public que tu peux faire bouger un élastique par magie. Prononce une formule magique ou fais un mouvement magique de la main au-dessus du poing et ouvre ta main. L'élastique saute ainsi tout seul sur l'annulaire et l'auriculaire !

## PRÉPARATION



Un tour de magie astucieux à faire n'importe où !

**Conseil !**

Aie toujours un élastique dans la poche de ton pantalon. Ainsi, tu auras toujours de quoi faire un tour de magie à portée de main, même en déplacement !



# 31 Un autre nœud qui disparaît



**MATÉRIEL :**

Une longue corde, une corde courte (si tu ne veux pas couper la corde de ta boîte de magie, tu peux aussi utiliser n'importe quelle autre corde)



**PRÉPARATION :**

Noue la corde courte autour du milieu de la corde longue de manière à ce qu'il semble s'agir de deux cordes séparées et nouées ensemble. Assure-toi que le nœud n'est ni trop lâche ni trop serré.



**PRÉSENTATION :**

① Dis à ton public que tu aimerais avoir une longue corde et que tu as déjà essayé de nouer les deux extrémités ensemble. Mais le nœud te dérange. Heureusement, tu as de la poussière magique avec toi et tu espères que cela va mieux marcher. Montre à ton public les cordes nouées. Tire sur les deux extrémités pour montrer à quel point le nœud est serré.

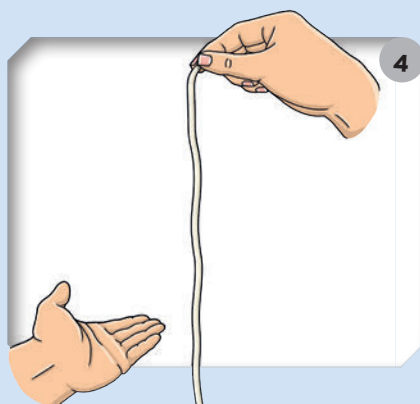
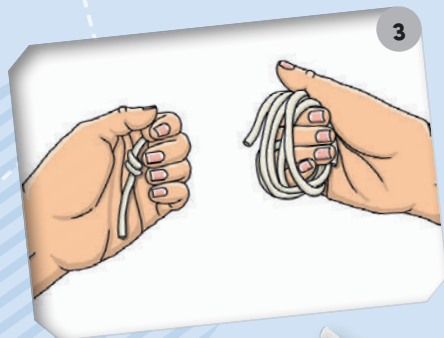
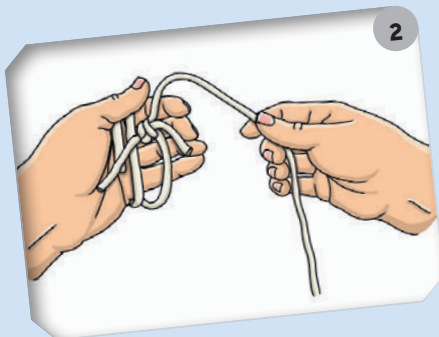
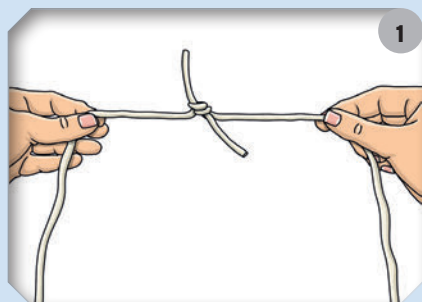
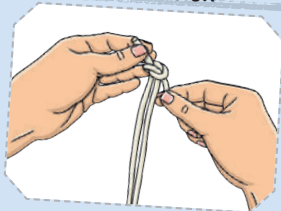
② Enroule maintenant la corde sur de ta main gauche. Veille à ce que le nœud se trouve devant la paume de ta main, de sorte que ton public

ne puisse plus le voir. Pendant ce temps, serre-le dans ta main gauche et tiens-le fermement.

③ Mets la corde sur ta main droite et tiens-la en l'air de manière démonstrative. Puis, avec ta main gauche, sors de ta poche la « poussière magique » invisible, tout en y cachant discrètement le nœud que tu as enlevé.

④ Souffle un peu de « poussière magique » sur ta main droite et lâche la corde à une extrémité. Deux cordes courtes se sont transformées comme par magie en une longue corde !

PRÉPARATION



## 32 --- La baguette magique qui roule de manière fantomatique



### MATÉRIEL :

La baguette magique



### PRÉSENTATION :

Lors de ce tour, ton public ne doit pas être assis trop près de la table sur laquelle se trouve ta baguette magique. Effectue quelques « mouvements magiques de la main » et la baguette magique se mettra en mouvement de manière fantomatique !

① Avec tes « mouvements magiques de la main », tu détourneras l'attention des spectateurs de ta bouche, tout en soufflant doucement contre la baguette magique pour qu'elle se mette en mouvement. Tu dois réaliser ce tour sur une table sans nappe, afin que la baguette magique puisse rouler sans effort sur la surface de la table.



## 33 --- La baguette magique te dit l'heure



### MATÉRIEL :

La baguette magique, une grande feuille de papier\*, un stylo\*



### PRÉPARATION :

Dessine le cadran d'une horloge avec les 12 heures sur un morceau de papier.



### PRÉSENTATION :

Dis au public que ta baguette magique a des pouvoirs magiques. Demande à un spectateur de penser à une heure précise (une heure pleine entre 1 et 12).

① Prends la baguette magique, pose l'horloge en papier sur la table et explique au spectateur : « Chaque fois que je touche l'horloge avec ma baguette magique, tu dois ajouter mentalement une heure à celle à laquelle tu penses.

Puis, quand tu arrives à 20, tu dois dire « stop » à haute voix ». Toi-même, tu dois compter secrètement chaque coup. Tu peux toucher n'importe quel chiffre de l'horloge pendant sept coups. Au huitième coup, pointe la baguette vers le 12. De là, recule d'un chiffre à chaque coup jusqu'à ce que le spectateur crie « stop ». À ce moment-là, ta baguette magique pointera exactement sur l'heure à laquelle le spectateur a pensé.

### Conseil!

Un exemple : Le spectateur pense à 10 heures. Commence à compter en silence, de un à sept. Si tu désignes le 12 sur le cadran, le spectateur est déjà arrivé à 18 dans son esprit. À partir de maintenant, déplace la baguette magique exactement deux coups de plus en arrière. Ton spectateur est alors à 20 et tu montres le 10 !



## 34 Prédire des chiffres



**MATÉRIEL :**

Une feuille de papier\*,  
une enveloppe\*, un stylo\*



**PRÉSENTATION :**

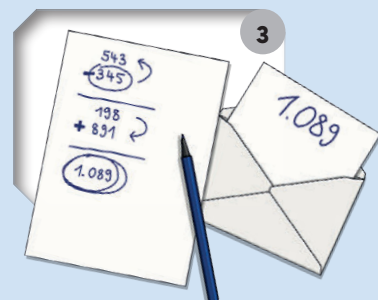
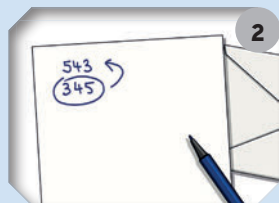
① Écris le nombre 1 089 en grand sur une feuille de papier, glisse-la dans une enveloppe et demande à une personne du public de tenir l'enveloppe.

② Dis à ton public que tu as un petit problème d'arithmétique à résoudre et demande à une autre personne du public de donner un nombre avec trois chiffres différents (par exemple 345). À présent, inverse les chiffres (543). Note sur une feuille de papier tout ce que tu calcules.

③ Ensuite, tu soustrais le nombre le plus petit du nombre le plus grand :  $543 - 345 = 198$ . Inverse également ces chiffres : 891. Maintenant, additionne 198 et 891 et le résultat est : 1 089. Ton public sera stupéfait lorsqu'il verra le papier sortir de l'enveloppe !

**Conseil !**

Important : avec cette astuce, tu dois toujours ajouter le zéro. Exemple :  $756 - 657 = 099$ .  
Donc  $099 + 990 = 1 089$ .



## 35 La baguette magique sortie du sac



**MATÉRIEL :**

La baguette magique,  
un sac en papier\*



**PRÉPARATION :**

Découpe une fente dans le fond du sac en papier, suffisamment grande pour y faire passer la baguette magique. Froisse un peu le sac pour qu'il ait l'air usagé. Glisse la baguette magique dans ta manche gauche et laisse-la dépasser légèrement de ton poignet.

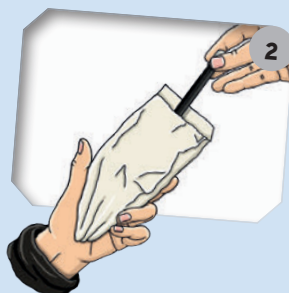


**PRÉSENTATION :**

Dis à ton public qu'il ne faut pas jeter tout de suite les vieux sacs en papier car ils réservent parfois des surprises magiques. Pour ce faire, soulève le sac froissé, défroisse-le et lisse-le. Veille à ce que les spectateurs ne voient pas la fente.

① Mets le sac en papier dans ta main gauche de manière à ce que la fente soit placée près de la baguette magique.

② Plonge les doigts de ta main droite dans le sac et sors la baguette magique. C'est magique !



## Mentions légales

730840 AN 080825-DE/Master\_694340

Instructions pour MAGIC Fun, Art. N° 694340

© 2026 Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG • Pfizerstraße 5-7 • 70184 Stuttgart, DE

Cet ouvrage ainsi que tous ses éléments sont protégés par des droits d'auteur. Toute utilisation en dehors des strictes limites de la législation sur les droits d'auteur est interdite et répréhensible sans l'autorisation expresse de l'éditeur. Cela s'applique en particulier aux duplications, traductions, copies sur microfilm et enregistrements et modifications sur des systèmes électroniques, des réseaux ou dans les médias. Nous ne pouvons garantir que l'ensemble des données de cet ouvrage sont libres de droit. Nous nous réservons également expressément le droit d'utiliser les ouvrages que nous publions à des fins d'exploration de textes et de données au sens de l'article 44b de la loi allemande sur les droits d'auteur (UrhG).

Rédaction : Stefanie Hörz

Développement produit technique : Theresa Müller

Graphisme et mise en page du manuel : Atelier Bea Klenk, Marbourg

Illustration du manuel : Tanja Donner, Riedlingen

Photos manuel :

beror (rubans adhésifs) ; zhanstudio (toupie à points) ; kirasolly (amas d'étoiles) ; AllBeau (amas de points) ; uncleaux (trame de points) ; tomertu (toutes les images de poussière d'étoiles)(toutes les précédentes @ fotolia.com) ; Konzeptlabor, Weissenberg und Fleschenberg GbR, Cologne (toutes les photos d'enfants)

Graphisme & design emballage : Peter Schmidt Group, Hambourg

Présentation de l'emballage : Natascha Saupe Design de communication, Stuttgart

Photos emballage : Matthias Kaiser, Zuckerfabrik Fotodesign, Stuttgart

L'éditeur s'est efforcé de trouver tous les propriétaires des droits d'image pour toutes les images utilisées. Si dans certains cas, le propriétaire des droits d'image n'a pas été pris en compte, nous vous prions de bien vouloir justifier de la propriété des droits auprès de l'éditeur afin qu'il puisse verser les honoraires classiques.

L'ensemble des tours de magie, pièces, designs et description originale des tours sont protégés par les droits d'auteur mondiaux de World

Magic International (WMI) A.V.V. © 1978. 1998. 2026. Propriétaires des marques commerciales et des droits d'auteur HANKY PANKY. Fabriqué par HANKY PANKY TOYS (THAILAND) CO., LTD.

4-5470-124(000)

Printed in Thailand/Imprimé en Thaïlande

Sous réserve de modifications techniques.

Marquage des

matériaux d'emballage :

<https://www.kosmos.de/disposal>



# MAGIC


POUR LES FANS  
DE MAGIE  
À PARTIR DE 8 ANS



## IL Y A DE LA MAGIE DANS L'AIR !

Apprenti magicien, ce coffret est fait pour toi : avec ce vaste ensemble d'ustensiles de magie, tu pourras facilement étonner ton public. La notice d'utilisation illustrée ainsi que des vidéos supplémentaires en ligne t'expliqueront pas à pas les 150 incroyables tours de magie de différents niveaux de difficulté.

[kosmos.de](http://kosmos.de)



Vous avez des questions ?  
Notre service clientèle  
sera ravi de vous aider !

Service clientèle KOSMOS  
Tél. : +49 (0)711-2191-343  
Fax : +49 (0)711-2191-145  
[service@kosmos.de](mailto:service@kosmos.de)

© 2026 KOSMOS  
Pfizerstraße 5-7  
70184 Stuttgart, DE  
[kosmos.de](http://kosmos.de)