

Die drei ???



Adventskalender

Der Fluch des Feuervogels – in 24 Rätseln

KOSMOS

Genau dein Fall



Ab 8 Jahren

Kriminalfall lesen, Leuchtpuzzle legen, Fall lösen!

Die drei ??? Kids haben es mit einem höchst mysteriösen Fall zu tun und brauchen deine Hilfe. Puzzlestück für Puzzlestück entsteht der Tatort, an dem es von Hinweisen nur so wimmelt. Kannst du alle finden? Manche sind nur im Dunkeln oder mit beiliegendem Rotfilter zu entschlüsseln.

Mission: Comic-Spaß

In Rocky Beach ist das Chaos ausgebrochen und Justus, Peter und Bob müssen sieben aufregende Fälle lösen, in denen knifflige Rätsel für zusätzlichen Knobelspaß sorgen.



Die drei ??? übernehmen jeden Fall
Justus, Peter und Bob ermitteln diesmal in einer Unterwasserstation. Hilf den drei Detektiven, öffne die verschlossenen Seiten des Geheimbuchs und erfahre, was ihre Gegner planen!

Liebe Erwachsene,

bitte stehen Sie dem Kind beim Bearbeiten des Adventskalenders zur Seite, unterstützen und begleiten Sie es. Achten Sie darauf, dass keine Teile des Kastens in die Hände von kleinen Kindern oder Tieren gelangen und sie beim Basteln nicht in der Nähe sind. Die Materialien des Adventskalenders nur unter Aufsicht eines Erwachsenen und wie in der Gebrauchsanleitung beschrieben verwenden. Lesen Sie die Warn- und Sicherheitshinweise auf dieser Seite sowie die Rückseitentexte gemeinsam mit dem Kind und befolgen Sie alle Schritte in der richtigen Reihenfolge. Beachten Sie außerdem, dass einige der Geschenke zur Lösung der Rätsel benötigt und daher gut aufbewahrt werden sollten.

Besprechen Sie mit dem Kind, wo es die enthaltenen Sticker aufkleben darf.

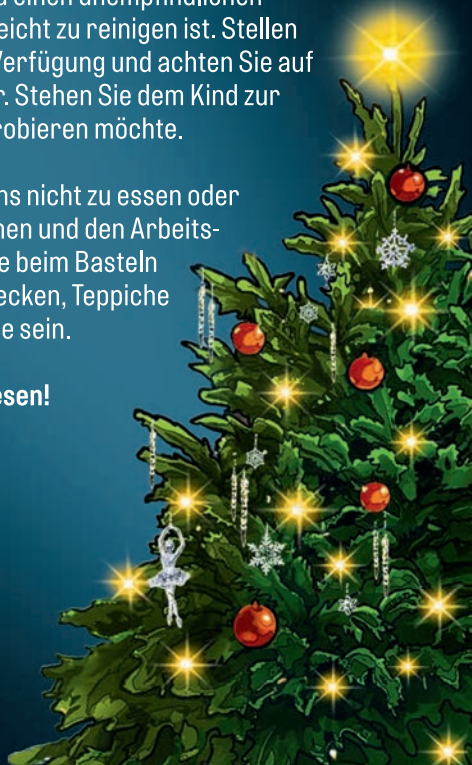
Unter der Voraussetzung Ihrer Erlaubnis und Unterstützung, kann das Kind das Internet für seine Recherchen nutzen.

Wählen Sie zum Basteln gemeinsam mit dem Kind einen unempfindlichen Arbeitsplatz aus, der genügend Platz bietet und leicht zu reinigen ist. Stellen Sie dem Kind weitere benötigte Materialien zur Verfügung und achten Sie auf einen sorgsamen Umgang mit Schere und Kleber. Stehen Sie dem Kind zur Seite, wenn es das vorgeschlagene Rezept ausprobieren möchte.

Halten Sie das Kind dazu an, während des Bastelns nicht zu essen oder zu trinken, sich anschließend die Hände zu waschen und den Arbeitsplatz zu reinigen. Um Flecken zu vermeiden, sollte beim Basteln alte Kleidung getragen werden und keine Tischdecken, Teppiche oder andere empfindliche Materialien in der Nähe sein.

Viel Spaß beim Experimentieren, Rätseln und Lesen!

ACHTUNG! Nicht für Kinder unter 3 Jahren geeignet. Erstickengefahr, da kleine Teile verschluckt oder eingeatmet werden können. Strangulationsgefahr, falls lange Schnur um den Hals gelegt wird. Verpackung und Anleitung aufbewahren, da sie wichtige Informationen enthalten.



Willkommen, Super-Spürnase!

Die drei ??? haben einen neuen Fall – und du ermittelst mit ihnen. Mach dich bereit für 24 Tage Rätselspaß!

So funktioniert's

1

Lies ein Kapitel des exklusiven Die drei ???-Abenteuers.



2

Ermittle selbst und löse das Rätsel.



3

Das Lösungsbild zeigt dir, welches Türchen du öffnen darfst.



4

Blättere eine Seite um. Dort findest du Infos über deine Überraschung oder weitere Rätsel!

Notfalltipp: Kommst du einmal nicht auf die Lösung, dann blättere dein Kalenderblatt um und male die Flächen mit Punkt auf dem Lösungsfeld aus. So erfährst du die Lösungsziffer.

Falls etwas durcheinander geraten sein sollte, können die begleitenden Erwachsenen unter kosmos.de im Befüllungsplan nachsehen, welches Geschenk in welches Fach gehört.

Bewahre deine Überraschungen gut auf. Manche von ihnen brauchst du zum Lösen eines Rätsels.



„Ho, ho, ho ...“ schallte es über den Hof der Familie Jonas. Justus saß an diesem Nachmittag auf der Veranda und blickte verwundert über den Schrottplatz. Aus dem Schuppen kam jetzt Onkel Titus mit großen Schritten auf ihn zu. Er hatte sich einen weißen Rauschebart über das Gesicht gezogen. „Ho, ho, ho! Weihnachten steht vor der Tür.“ Justus musste lachen. „Ich sehe nur meinen Onkel, der sich einen falschen Bart angeklebt hat. Willst du dieses Jahr den Weihnachtsmann spielen?“ In diesem Moment trat auch Tante Mathilda auf die Veranda. „Mach dich nicht lächerlich, Titus“, rief sie ihrem Mann entgegen und musste nun auch lachen. „Du bist so ein schlechter Schauspieler, die Rolle nimmt dir niemand ab. Hilf mir lieber, den Tannenbaumschmuck vorzubereiten. Dieses Jahr möchte ich auf Kugeln verzichten und alles selbst machen.“ Onkel Titus zog sich den Bart ab. „Na, schön. Dann wird das nichts mit meiner Schauspielerei. Was hast du denn genau vor, Mathilda?“ „Ich habe Salzteig ausgerollt und man kann daraus wunderschöne Sterne und kleine Tannenbäume ausstechen. Wenn man das trocknet und anmalt, hat man viele Jahre was davon. Hier, eine Ladung habe ich schon fertig.“



Aufgabe: Welcher
Keksausstecher
kam nicht zum Einsatz?

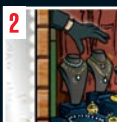
Dezember

1

Welche Antwort
ist richtig?



Stern 14 Zacken



Stern 21 Zacken



Tannenbaum 4
Spitzen pro Seite



Tannenbaum 5
Spitzen pro Seite



Stern 7 Zacken



Stern 8 Zacken

Die Lösung zeigt
dir das heutige
Türchen.

Die drei ???

Die nächste Ladung Salzteig-Deko verziert Tante Mathilda mit ihrem **Notizhalter**. Hier verrät sie dir, wie.

Du brauchst:

- Für den Teig: 25 g Salz, 50 g Mehl, 1 TL Speiseöl, 25 ml Wasser
- Den Notizhalter, Wellholz, Plastikbecher und/oder Keks-Ausstecher, Plastikschüssel, Teelöffel, Backpapier, Holzstäbchen, Paketschnur



Tipp! Bewahre den Notizhalter gut auf! Du benötigst ihn zum Lösen eines Rätsels.

So geht's:

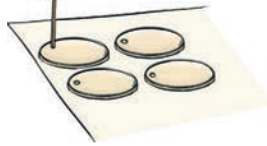
1. Vermische **alle Teig-Zutaten** in einer Schüssel gut miteinander.
2. Rolle den Teig mit einem Wellholz auf einer bemehlten Arbeitsfläche ca. **0,5 cm dick** aus.



3. Stich die einzelnen **Anhänger** aus und lege sie auf **Backpapier**. Vergiss nicht, mithilfe des Holzstäbchens ein **Loch für die Aufhängung** auszusteichen.
4. **Drücke** nun vorsichtig den **Notenschlüssel** oder die **Spirale** in die Teiganhänger.



5. Lasse deine Anhänger **für einige Tage trocknen**.
6. Fädle ein Stück **Paketschnur** durch das Loch und verknote es. Nun kannst du deine Salzteig-Deko aufhängen.



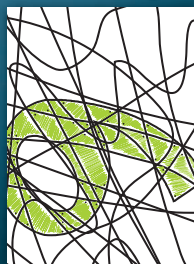
WICHTIG! Salzteig ist nicht zum Verzehr geeignet, bitte kleine Kinder vom Arbeitsplatz fernhalten. Die Salzteiganhänger ausschließlich als Dekoration verwenden und außer Reichweite von kleinen Kindern und Tieren aufhängen.



Notenschlüssel-Notizhalter:

Klammere deine Notizzettel am Notenschlüssel fest. Verwende den Notizhalter nicht zum Verziern von Lebensmitteln.

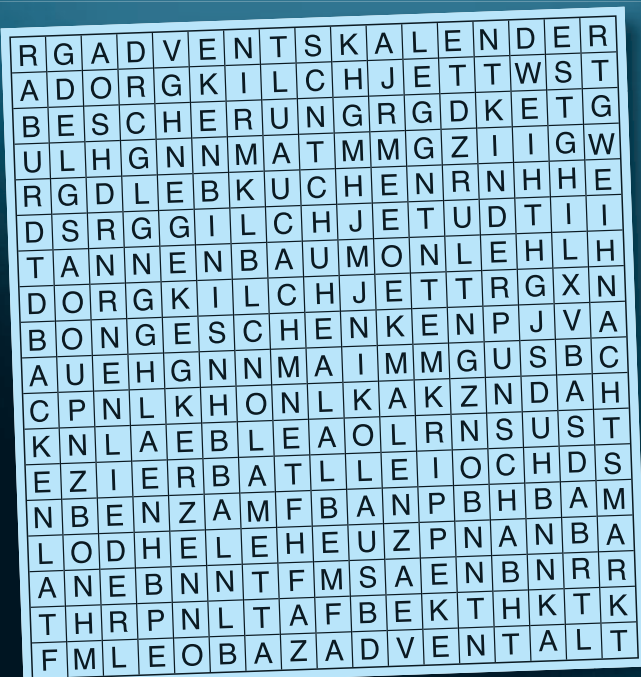
Prüffeld, Tag 1



Dezember

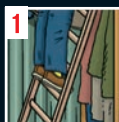
2

Justus hatte nun einen der selbstgemachten Salzteiganhänger in der Hand. „Schade, dass man die nicht essen kann. Ungenießbar und hart wie Stein. Umso mehr freue ich mich auf deine selbstgemachten Plätzchen und deinen Kirschkuchen, Tante Mathilda.“ In diesem Moment kamen auch Peter und Bob mit ihren Rädern angefahren. Die drei ??? hatten sich auf dem Schrottplatz verabredet. „Hi, Peter! Hi, Bob“, begrüßte Justus seine Freunde. „Seht euch das an, Kollegen. Tante Mathilda bastelt Weihnachts-Anhänger aus Salzteig.“ Plötzlich klingelte das Telefon und Onkel Titus führte ein kurzes Gespräch. „Ich muss leider das Salzteigthema unterbrechen“, sagte er anschließend. „Denn es ist ein eiliger und ungewöhnlicher Auftrag reingekommen. Für unser Stadttheater besorge ich des Öfteren außergewöhnliche Requisiten und jetzt braucht man dort dringend einen schönen Tannenbaum.“ Seine Frau sah ihren Mann mit großen Augen an. „Wir handeln doch gar nicht mit Tannenbäumen, Titus.“ Dieser hob den Daumen. „Wir handeln mit allem, was Geld einbringt und wenn es Weihnachtsbäume sind. Hinter dem Haus steht eine große Tanne, die ich schon lange absägen wollte.“

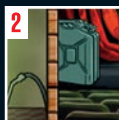


Tannenbaum
Geschenke
Backen
Lieder
Gänsebraten
Lametta
Advent
Gedichte
Lebkuchen
Nikolaus
Bescherung
Kerzen
Adventskranz
Krippe
Adventskalender
Weihnachtsmarkt
Kinderpunsch

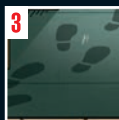
Welche Antwort ist richtig?



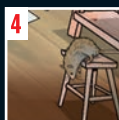
Ein Begriff



Zwei Begriffe



Drei Begriffe



Vier Begriffe



Aufgabe: Senkrecht oder waagerecht? Findest du alle Begriffe aus der Liste? Wie viele sind nicht dabei?

Die Lösung zeigt dir das heutige Türchen.

Die drei ???

Um den Überblick zu behalten und keinen Auftrag zu vergessen, notiert sie Onkel Titus auf einem **Blöckchen**. Wofür brauchst du eine Gedankenstütze?

Die drei ???

Auf der Spur



NICHT
VERGESSEN!



Miau

Katze füttern

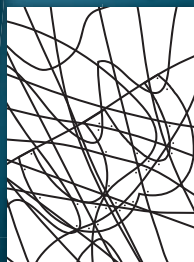


Englischvokabeln
lernen



Tipp! Bewahre das Blöckchen gut auf! Du benötigst es zum Lösen eines Rätsels.

Prüffeld, Tag 2



Onkel Titus schnappte sich aus seinem Schuppen eine Säge und schnell war die Tanne hinter dem Haus abgesägt. Dann wandte er sich an die drei Freunde. „Sagt mal, wollt ihr mir nicht bei der Auslieferung helfen? Die Tanne muss zunächst auf den Pick-up und dann beim Theater wieder abgeladen werden.“ Justus, Peter und Bob waren einverstanden und kurz darauf machten sie sich auf den Weg zum Stadttheater. Hier wurden sie schon ungeduldig vom Intendanten erwartet. „Gut, dass Sie so schnell gekommen sind“, begrüßte dieser Onkel Titus aufgeregt. „Mein Name ist William Lawrence. Ich leite dieses Theater und in einer Stunde beginnt die Premiere des Feuervogels. Unser Theaterstück für die Weihnachtszeit. Eine wichtige Requisite ist ein wundervoll geschmückter Weihnachtsbaum. Doch aus einem unerfindlichen Grund sind sämtliche Nadeln vertrocknet. Sie waren der Einzige, der uns so schnell einen neuen und frischen Baum auf die Bühne bringen konnte.“ Onkel Titus begann damit, den Baum abzuladen. „Kein Problem, Mr Lawrence. Wir helfen sogar mit, den Baum zu schmücken.“

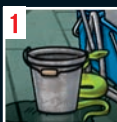


Aufgabe:

Wie viele kleine Boxen hätten noch Platz im großen Karton? Miss am besten mit einem Lineal nach. Die weißen Linien helfen dir.



Welche Antwort ist richtig?



Zwei



Keine



Eine



Drei

Die Lösung zeigt dir das heutige Türchen.

Die drei ???

Alle packen mit an und nach kurzer Zeit ist aus der unscheinbaren Tanne ein opulenter Weihnachtsbaum mit glänzenden roten Kugeln geworden. Dank der kleinen **Sticker** kannst du dein Hausaufgabenheft aufpeppen oder Geschenkkarten verschönern.



Tip! Bewahre alle **LUPEN-Sticker** gut auf. Du benötigst sie, um den Fall zu lösen!



Aufgabe:

Sieh dir die Unterseite deines **Notizhalters** von **Tag 1** genau an. Mit etwas Fantasie entdeckst du dort einen gespiegelten **Buchstaben**. Er verrät dir, welche Farbe die Lupe hat, die du heute auf **Feld 3** auf der Ermittlerwand kleben darfst: B für Blau, R für Rot, G für Gelb?

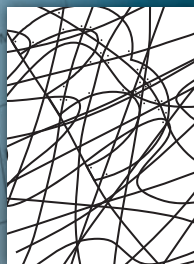


Hinweis! Frage einen Erwachsenen, wo du die übrigen Sticker aufkleben darfst!

Lösung: G für Gelb → Klee eine gelbe Lupe auf das Feld mit der Nummer 3.

Hausaufgaben-Heft			
Dezember			
KW		Aufgaben:	
49	30 Montag	Deutsch: <u>Einleitung</u> Mathe: Aufgabe 1 bis 3	50
1	1 Dienstag	Kunst: Projekt mitbringen	7 Montag
2	2 Mittwoch	Englisch: Vokabeln, Lektion 2	8 Dienstag
3	3 Donnerstag	Bio: <u>Test!</u> Anatomie Katze wiederholen	9
			10
			11

Prüffeld, Tag 3



Dezember

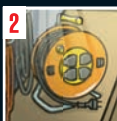
4

William Lawrence war froh über die unverhoffte Hilfe. „Vielen, vielen Dank! Alle im Haus sind so kurz vor der Premiere mit anderen Dingen beschäftigt. Und die ersten Gäste stehen vor der Tür.“ Als sie mit der Arbeit fertig waren, betrachtete Justus nachdenklich die frisch geschmückte Tanne auf der Bühne. „Wieso sind eigentlich alle Nadeln vertrocknet?“ Der Intendant wischte sich den Schweiß von der Stirn. „Der Baum stand die Tage im warmen Requisitenraum. Er wurde extra in einen Eimer mit Wasser gestellt. Seltsamerweise war der Eimer aber plötzlich leer. Egal, jetzt haben wir ja einen neuen Baum.“ Onkel Titus reichte ihm die Hand. „Ich muss mich verabschieden. Auch bei mir gibt es vor Weihnachten viel zu tun.“ William Lawrence nickte. „Das kann ich mir vorstellen. Aber zum Dank darf ich vielleicht die drei jungen Herrschaften zur Premiere einladen?“ Justus blinzelte seinen beiden Freunden zu und nahm ihnen die Antwort ab. „Die Einladung nehmen wir gern an.“ „Sehr gut“, strahlte der Intendant. „Und diese Premiere ist sogar etwas ganz Besonderes, denn die Darstellerin unseres Ein-Personenstückes trägt heute tatsächlich echten Schmuck von unfassbar hohem Wert. Wirklich unfassbar hoch.“

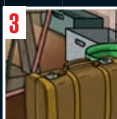
Welche Antwort ist richtig?



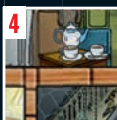
254 234 Dollar



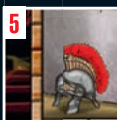
632 700 Dollar



739 964 Dollar



633 511 Dollar



989 524 Dollar



Lupe KI generiert



Aufgabe: Wie viel kostet das Collier? Die Artikelnummer dieses Kalenders verrät es dir. Finde sie auf der Verpackungsrückseite.

Die Lösung zeigt dir das heutige Türchen.

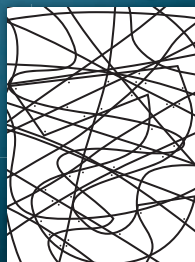
Die drei ???

Klar, dass sich die drei Detektive nicht lange bitten lassen und die Einladung annehmen. Die Premierenkarten bewahren sie als Erinnerung auf. Man weiß ja nie, wofür sie noch nützlich sein könnten ...



Tipp! Bewahre alle vier Karten gut auf. Du wirst sie später noch brauchen.

Prüffeld, Tag 4

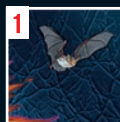


Plötzlich stand ein hochgewachsener Mann neben der Bühne. „Das kann man wohl sagen, Mr Lawrence. Im Namen meines Juweliergeschäftes, dem Bradford Diamonds, möchte ich noch einmal zusichern, dass wir den Theaterbetrieb unserer Stadt in jeder Form unterstützen.“ Der Juwelier hielt in den Händen eine Schatulle, in der ein Collier aus Diamanten und Gold funkelte. Bob schob seine Brille zurecht und betrachtete den Schmuck genauer. „Und die Halskette ist wirklich echt, Mr Bradford?“ „Das kann man wohl sagen, mein Junge. Versichert ist sie für über eine halbe Million Dollar. Darum stelle ich das Collier auch nur zur Premiere zu Verfügung. Danach trägt die Hauptdarstellerin eine Kopie. Also Theaterschmuck. Aber man braucht heutzutage gute Augen, um Kopien von Originalen zu unterscheiden. So, jetzt muss ich aber schnell damit zu der bezaubernden Sophia Lemonte. Sie wird mit dem Collier in der Rolle des Feuervogels wunderbar aussehen. Toi! Toi! Toi!“ Peter blickte dem Juwelier verwundert hinterher. „Toi! Toi! Toi? Was heißt das denn?“ Der Intendant klärte ihn auf. „Das sagt man, wenn man wünscht, dass bei einer Premiere nichts schiefgeht.“ Justus knetete seine Unterlippe. „Das hoffe ich auch. Das hoffe ich auch...“

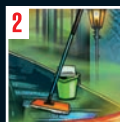
**Aufgabe:**

Welches Collier entspricht der Beschreibung des Juweliers?

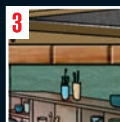
Welche Antwort ist richtig?



Collier 1



Collier 2



Collier 3



Collier 4

Die Lösung zeigt dir das heutige Türchen.

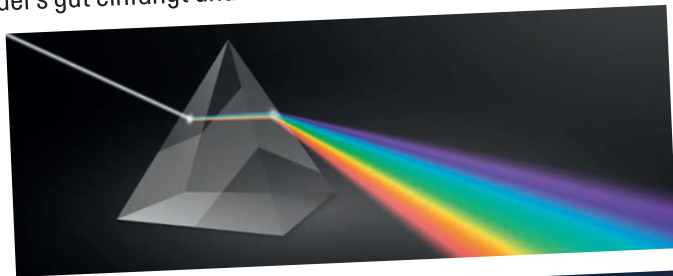
Die drei ???

Mr Bradford ist ganz entzückt von seinem funkelnden Schmuckstück. Einen Teil des Lichtzaubers kannst du dir dank des Prismas, das du heute bekommst, in dein Zimmer holen.

Warum funkeln Diamanten?

Das liegt daran, dass sie Licht besonders gut zerlegen können. **Sonnenlicht besteht aus vielen Farben – wie ein Regenbogen.** Wenn das Licht in ein Prisma fällt, **wird jede Farbe ein bisschen anders abgelenkt.** Blau geht zum Beispiel in eine andere Richtung als Rot.

Ein Diamant wirkt so wie ein Prisma. Außerdem wurde er von einem Juwelier so geschliffen, dass er das Licht besonders gut einfängt und zurückwirft.



WICHTIG!

Besprich mit einem Erwachsenen, wo du das Prisma aufhängen darfst.



Deine Zimmerdeko:

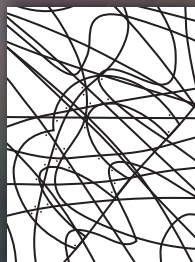
Du brauchst einen stabilen Faden und etwas Klebefilm. Hänge dein Prisma auf und beobachte, wie es das Sonnenlicht in Regenbogenfarben verwandelt.



ACHTUNG!

Schaue mit dem Prisma niemals direkt in die Sonne – Erblindungsgefahr!

Prüffeld, Tag 5



Die drei ??? gingen jetzt zügig zu ihren Plätzen, denn allmählich füllte sich der Theatersaal, und das Licht wurde gedimmt. Plötzlich kam der Juwelier auf sie zu. Er wirkte sichtlich nervös. „Ich hoffe wirklich, dass alles gut geht. Mein Name ist übrigens Hector Bradford. Die drei ??? kamen nicht dazu sich vorzustellen, denn in diesem Moment öffnete sich der Vorhang. Schnell nahmen sie ihre Plätze ein. Auf der Bühne stand der prächtige Weihnachtsbaum und funkelte. In dem Stück ging es um Weihnachten, Liebe, Hexen und einen legendären Feuervogel. Kurz vor der Pause stand die Hauptdarstellerin mitten auf der Bühne, als urplötzlich und mit einem lauten Knall alles um sie herum in weißen Rauch eingehüllt wurde. Grelle Lichter zuckten auf und ein riesiger Feuervogel senkte sich von oben herab. Dann ertönte ein gellender Schrei. Sekunden später schloss sich der Vorhang. Das Publikum applaudierte begeistert und viele erhoben sich aus den Stühlen. „Bravo! Bravo!“, rief auch Hector Bradford. „Das ist zwar irgendwie anders als bei der Generalprobe, aber dennoch ganz wunderbar.“ Peter sah ihn an. „Anders? Wir meinen Sie das?“

Dezember

6

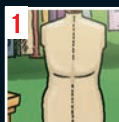


Aufgabe: Erkennst du, was am Feuervogel anders ist? Vergleiche mit der Verpackung.

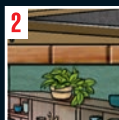


Lupe KI generiert

Welche Antwort ist richtig?



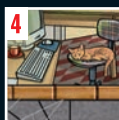
Das Auge



Der Schnabel



Der Flügel



Die Füße

Die Lösung zeigt dir das heutige Türchen.

Die drei ???

Ob wie bei der Generalprobe oder nicht – die drei ??? sind beeindruckt von den tollen Bühneneffekten. „Besonders toll waren die verschiedenfarbigen Lichtblitze“, findet Bob. „Wie sie wohl all diese **Farben** erzeugen?“



Tipp! Bewahre alle vier Folien gut auf. Sie werden noch nützlich sein.

So geht's:

Ziehe von beiden Seiten der Folien die durchsichtigen Schutzfolien ab. Lege nacheinander immer zwei Farbfolien übereinander. Was passiert?

Du bist dran.

Mische Farben mit **deinen neuen Farbfolien**. Das funktioniert anders als bei Lichtfarben dank der **subtraktiven Farbmischung**. Mischst du die drei Grundfarben Gelb, Magenta (Pink) und Cyan (Blau) zu gleichen Teilen, bekommst du Schwarz.

Warum?

Im Theater werden alle Farben aus **rotem, grünem und blauem Licht zusammen gemischt**. Das nennt man **additive Farbmischung**. Die Mischung von allen drei Farben ergibt Weiß



Aufgabe:

Welche Farbe ergibt sich, wenn du die **gelbe** und die **blaue Folie** übereinanderlegst? Klebe eine Lupe in dieser Farbe auf Feld 2



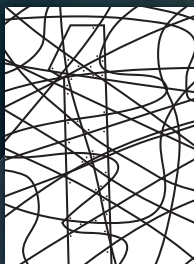
?



Prüffeld, Tag 6



ACHTUNG! Blicke niemals, weder mit dem bloßen Auge noch durch die Folien, direkt in die Sonne! Es besteht Erblindungsgefahr!



Der Theatersaal leerte sich in der Pause. Plötzlich kam mit hochrotem Kopf der Intendant auf die drei ??? und den Juwelier zu. „Ich, ich kann es nicht glauben“, stotterte William Lawrence. „Das Collier von Sophia Lemonte ist verschwunden. Sie sagte, dass es ihr in der Szene mit dem Feuervogel vom Hals gerissen wurde.“ Hector Bradford wurde blass. „Was? Das darf doch nicht wahr sein! Ich muss sofort meine Versicherung anrufen.“ Atemlos rannte er aus dem Saal. Der Intendant wischte sich verzweifelt den Schweiß aus dem Gesicht. „Was soll ich nur tun? Wenn die Polizei kommt, wird hier alles gestoppt. Die Show muss weitergehen.“ Justus behielt die Nerven. „Es ist gut, wenn das Stück weiterläuft. Wir haben einen Dieb hinter der Bühne. Und wir haben bis zum Ende des Stücks Zeit, den Kriminellen zu enttarnen.“ Bob hob den Daumen. „Richtig. Jeder hinter der Bühne, der jetzt das Theater fluchtartig verlässt, macht sich verdächtig.“ „So ist es“, fuhr Peter fort. „Wir brauchen zunächst eine Liste der Verdächtigen hinter der Bühne.“ William Lawrence war am Boden zerstört. „Wer seid ihr? Ihr hört euch an wie Detektive?“ Justus lächelte den Intendanten an. „Wir sind Detektive. Dürfen wir ihnen unsere Karte überreichen?“

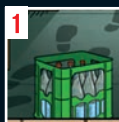
Dezember

7

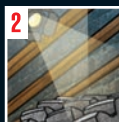


Aufgabe: Schau genau! Wie viele Visitenkarten mit falschen Fragezeichen erkennst du? Tipp: Vergleiche mit der Visitenkarte von Tag 4. Sie zeigt die richtige Farbreihenfolge.

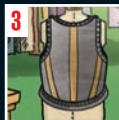
Welche Antwort ist richtig?



Drei



Sechs



Sieben



Neun

Die Lösung zeigt dir das heutige Türchen.

Die drei ???

Die Zeit läuft. Bis zum Ende des Stücks müssen die drei Detektive das Collier gefunden haben. Diese als **Taschenuhr** getarnte **Chiffrierscheibe** aus der Requisitenabteilung wird ihnen nicht helfen, die Zeit im Auge zu behalten. Aber vielleicht kommt sie später noch gelegen ...

So geht's:

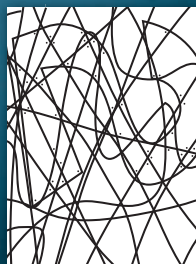
1. Lege die Chiffrierscheibe mit dem **goldfarbenen Code nach oben zwischen die beiden Hälften** der Uhr. Drücke diese dann zusammen.
2. Drehe die Scheibe so, dass das **Symbol**, das du benötigst, **in dem kleinen Sichtfenster** erscheint. Schreibe den **Buchstaben direkt darunter** auf.
3. Möchtest du eine **Nachricht verschlüsseln**, arbeitest du **genau anders herum**: Wähle einen Buchstaben und schreibe das Symbol auf, das direkt darüber liegt.



Tipp! Bewahre die Uhr samt Scheibe gut auf. Du wirst sie noch zwei Mal brauchen.

766 7667
0777
L0 00

Prüffeld, Tag 7



Dezember

8

Verwundert nahm William Lawrence die Karte in die Hand. „Die drei Detektive. Ihr kommt wie gerufen und ich muss euch wohl vertrauen. Ich habe auch keine andere Wahl, wenn ich die Premiere nicht gefährden will. Ihr sagt, ihr braucht eine Liste?“

„Richtig“, antwortete Peter. „Wer befand sich alles im ersten Akt des Stückes hinter dem Vorhang?“ Der Intendant zog die Stirn in Falten. „Nun, ich saß ganz hinten im Publikum. Das mach ich immer bei Premieren. Hinter dem Vorhang befanden sich während der Vorstellung vier Personen: Wie immer ist das zum einen Linda Winslow, unsere Souffleuse.“ Bob zückte sein Notizbüchlein und schrieb mit. „Eine Souffleuse flüstert den Schauspielern den Text ein, wenn sie ihn vergessen haben, oder?“

„Genau. Dann gibt es noch unsere Feuerwehrfrau Lorraine Riggerts. Der Dritte ist Sammy Bexley. Er ist zuständig für die gesamte Technik, die hinter dem Vorhang gesteuert wird. Und unser Star, Sophia Lemonte. Dann gibt es natürlich noch viele weitere Mitarbeiter vor dem Vorhang.“

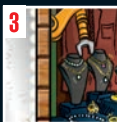
Welche Antwort ist richtig?



5, 11, 14, 20



2, 7, 11, 14



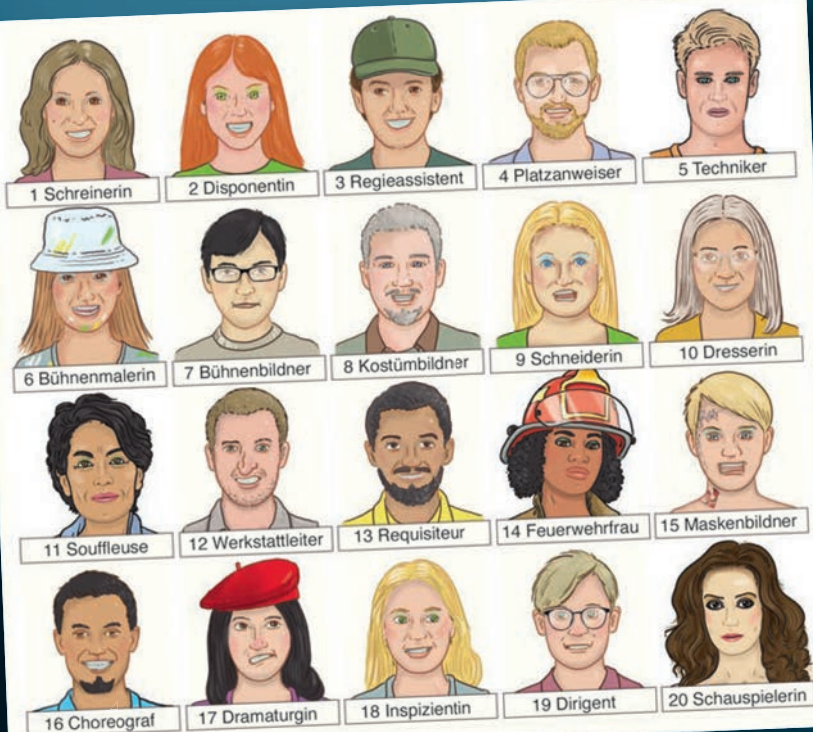
1, 7, 12, 19



6, 13, 14, 20



5, 11, 14, 19



Aufgabe: Welche Nummern haben die vier Verdächtigen?

Die Lösung zeigt dir das heutige Türchen.

Die drei ???

Es beginnt. Ehe sie sich versehen, sind die drei Detektive mitten drin in einem neuen Fall – und sie brauchen deine Hilfe. Beginne damit, die Ermittlerwand mit den **Verdächtigen-Stickern** zu füllen.



Aufgabe:

Klebe die Verdächtigen auf ein **beliebiges Verdächtigen-Feld** auf und **ergänze den passenden Beruf**.



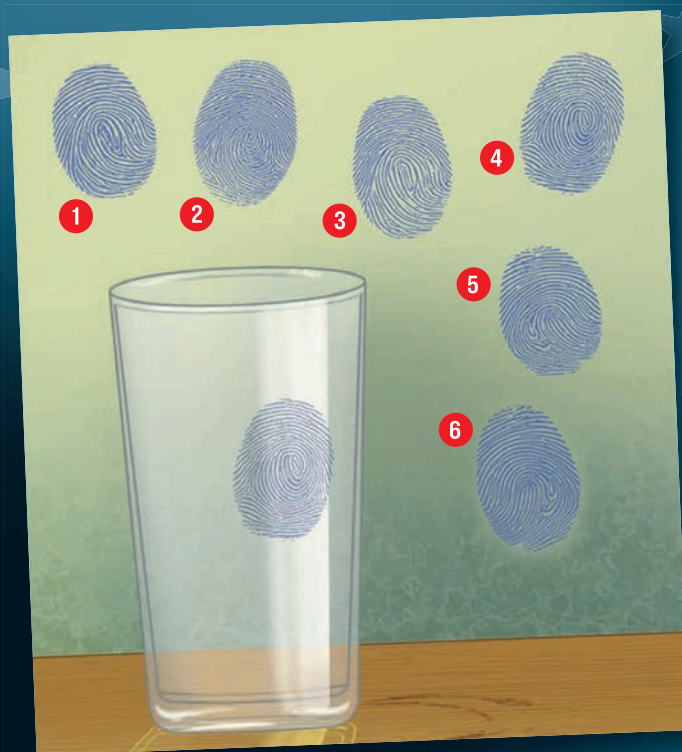
Prüffeld, Tag 8



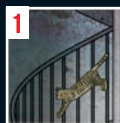
WICHTIG! Zwei Sticker bleiben übrig. Du brauchst sie **nicht** zur Lösung des Falls. Frage einen Erwachsenen, wo du sie aufkleben darfst.



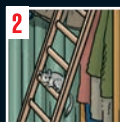
Auf der Rückseite eines alten Plakats entwarf Bob schnell eine Ermittlerwand. „Auf dieser Karte tragen wir alle Verdächtigen ein. Aber auch mögliche Indizien oder andere Hinweise. Auf diese Weise schnappen wir am Ende den Täter oder die Täterin.“ William Lawrence rang nach Luft. „Ich kann es nur hoffen“, jammerte er. „Doch nun verschwindet schnell hinter dem Vorhang. Es hat im Foyer bereits dreimal geklingelt. Gleich kommen alle rein und der zweite Akt beginnt.“ Eilig schoben sich die drei ??? durch den Vorhang an der Seite hindurch und standen auf der Bühne. Justus sah sich um. „Noch ist niemand zu sehen. Nutzen wir die Chance.“ Peter zeigte auf einen kleinen Kasten am Bühnenboden. „Aus dem Kasten streckt von unten die Souffleuse, vom Publikum unbemerkt, ihren Kopf heraus und hilft den Schauspielern, wenn sie ihren Text vergessen haben.“ „Richtig“, sagte Justus. „Und sie wäre Verdächtige Nummer eins.“ Dann blickte er tiefer in den Kasten hinein. „Wir haben Glück, Kollegen. Neben ihrem Hocker steht ein leeres Wasserglas. Ich wette, darauf finden wir Fingerabdrücke. Gut, dass wir immer unsere Detektivausrüstung dabei haben.“



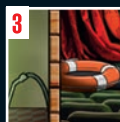
Welche Antwort ist richtig?



Abdruck 1



Abdruck 2



Abdruck 3



Abdruck 4



Abdruck 5



Abdruck 6

Die Lösung zeigt dir das heutige Türchen.

Aufgabe: Welcher der sechs Fingerabdrücke sieht so aus wie der auf dem Glas?

Die drei ???

Ein erster Hinweis! Eifrig ordnen ihn die drei Detektive zu. Auch du kannst nun den ersten Fingerabdruck-Sticker an der richtigen Stelle aufkleben.



Aufgabe:

Vergleiche deine Sticker mit dem Fingerabdruck aus dem Rätsel von heute. Er gehört zu **Linda Winslow**. Klebe ihn an der richtigen Stelle der Ermittlerwand auf.



Tipp! Bewahre die übrigen Sticker gut auf! Du benötigst sie zur Lösung des Falls!

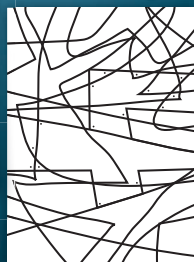


Tipp! Du bist unsicher? Dann drehe die Seite und schaue am Rand nach. Dort steht, welches Symbol auf dem richtigen Sticker abgebildet ist.

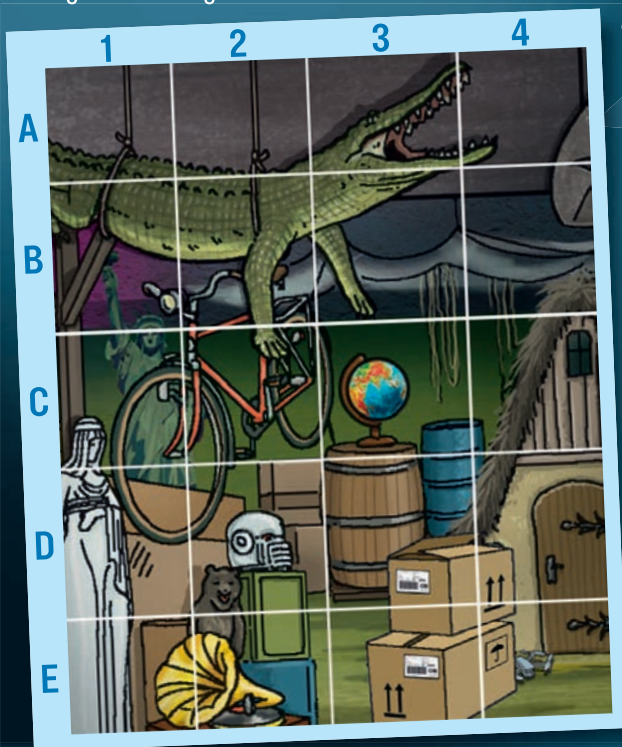


WICHTIG! Am Ende des Falls bleibt ein Sticker übrig. Besprich mit einem Erwachsenen, wo du ihn nach Weihnachten aufkleben darfst.

Prüffeld, Tag 9



Kaum hatten die drei ??? den Fingerabdruck gesichert, ertönte Musik und der Vorhang ging auf. Im Kasten erschien die Souffleuse. Justus zog seine beiden Freunde zu sich. „Schnell weg hier! Der zweite Akt fängt an und da hinten sehe ich schon Sophia Lemonte. Gleich hat sie ihren Auftritt.“ Aufgeregt brachten sich die drei hinter den seitlichen Bühnenabgängen in Sicherheit. Bob atmete tief durch. „Das war knapp. Beinahe hätte uns die halbe Stadt auf der Bühne gesehen. Das wäre peinlich geworden. Just, wie machen wir jetzt weiter?“ Dieser zeigte auf einen Abgang zum Keller. „Wir müssen jeden Raum hinter dem Vorhang untersuchen. Jeder Täter hinterlässt Spuren, auch wenn sie noch so klein sind.“ Über eine Treppe gelangten sie in den Kellerbereich des Theaters. Peter sah sich etwas ängstlich um. „Keller ist nie gut, Kollegen. Ich bleib in der Mitte.“ Ein düsterer Flur führte sie schließlich in einen großen Raum. Er war vollgestellt mit unfassbar vielen Dingen. „Das muss das Lager für die alten Requisiten sein“, vermutete Justus. „Lauter verstaubte Sachen. Ein perfektes Versteck für was auch immer. Seht euch um, ob euch irgendwas Ungewöhnliches auffällt!“



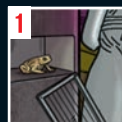
Aufgabe: In welchem Quadrat kannst du etwas Ungewöhnliches entdecken?

Tipp: Vergleiche mit dem Bildausschnitt auf dem Wimmelbild.

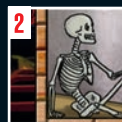
Dezember

10

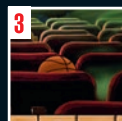
Welche Antwort ist richtig?



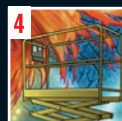
2A



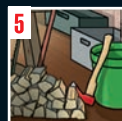
4E



1B



3A



4D

Die Lösung zeigt dir das heutige Türchen.

Die drei ???

Wären die drei Detektive nicht so beschäftigt gewesen, hätten sie sicher die Scheibe entdeckt, die in den Bühnenboden eingelassen ist. Eine **Drehbühne**. Vom Zuschauerraum aus kaum zu sehen, sorgt sie durch Rotation für Bühnenmagie. Was wohl passiert, wenn du das Alphabet auf deiner **Mini-Bühne** drehst?

So geht's:

1. Drücke die **kleinere Scheibe** so in die **größere**, dass die Buchstaben alle nach oben schauen.
2. Wähle eine **Einstellung**. Drehe die innere Scheibe mit deinem Finger zum Beispiel so, dass das innere U auf gleicher Höhe wie das äußere A steht.
3. Verschlüssele deine Nachricht. Aus „GEFAHR“ wird in unserem Beispiel „MKLGNX“. Nur wer den Hinweis U=A kennt, kann dieses verschlüsselte Wort decodieren.



Schon gewusst?

- Mithilfe einer Drehbühne kann das **Bühnenbild schnell gewechselt** werden. Einfach, indem die Vorder- oder die Rückseite einer Wand zum Zuschauerraum gedreht wird.
- Spannender Effekt: Die Scheibe kann sich auch die ganze Zeit drehen und wird so zu einem **Laufband für die Menschen auf der Bühne**.
- Die ersten Drehbühnen-Skizzen stammen von **Leonardo da Vinci**.



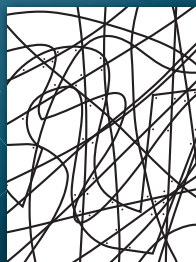
Merke dir:

Du **verschlüsselst** von **innen nach außen**. **Decodiert** wird von **außen nach innen**. Satzzeichen und Bindestriche werden nicht codiert oder decodiert.



Tip! Bewahre die Mini-Drehbühne gut auf. Du brauchst sie später noch.

Prüffeld, Tag 10



Aufgabe:

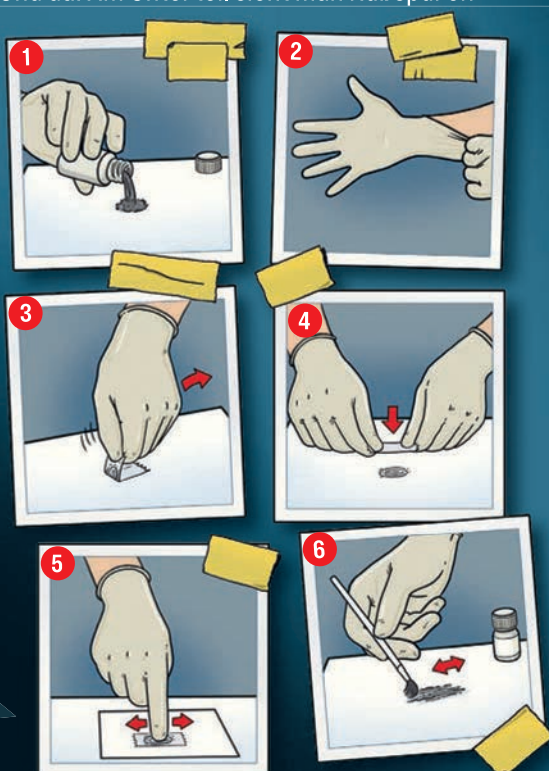
Auf dieser Seite ist eine **Lupe** versteckt. Klebe eine Lupe in dieser Farbe von deinem Stickerbogen auf **Feld 5**.



Dezember

11

Plötzlich machte Peter im Requisitenraum eine Entdeckung. „Dahinten liegt tatsächlich etwas Ungewöhnliches versteckt.“ Als die drei ??? sich näherten, erkannten sie eine kleine Drohne. Bob nahm die Fingerhandschuhe aus ihrer Detektivausrüstung, zog diese an und hob die Drohne behutsam auf. „Eine erste Spur, Kollegen. Der Motor der Drohne ist noch warm. Das heißt, sie ist erst vor Kurzem geflogen.“ Justus klatschte in die Hände. „Sehr gut. Am besten, wir untersuchen die Drohne an Ort und Stelle nach Fingerabdrücken. Vielleicht haben wir Glück.“ Das hatten die drei ??? tatsächlich, denn eindeutig konnten sie mit Fingerabdruckpulver, Pinsel und Klebefilm gut lesbare Abdrücke sichern. Doch Peter wollte die Drohne noch weiter untersuchen. Auch er trug jetzt Handschuhe und betrachtete sie von allen Seiten. „Solche Drohnen werden oft beim Film benutzt.“ Er wusste dies, denn sein Vater war zuständig für Spezialeffekte in Hollywood. Dann roch Peter an der Drohne und runzelte die Stirn. „Seltsam, die riecht wie Silvester, wenn Raketen angezündet werden. Und da! Am Unterteil sieht man Rußspuren.“

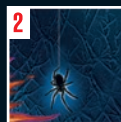


Aufgabe: In welcher Reihenfolge sicherst du einen Fingerabdruck?

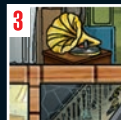
Welche Antwort ist richtig?



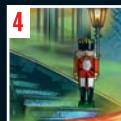
1, 3, 4, 5, 2, 6



3, 2, 4, 5, 1, 6



2, 1, 6, 4, 5, 3



2, 1, 5, 3, 6, 4

Die Lösung zeigt dir das heutige Türchen.

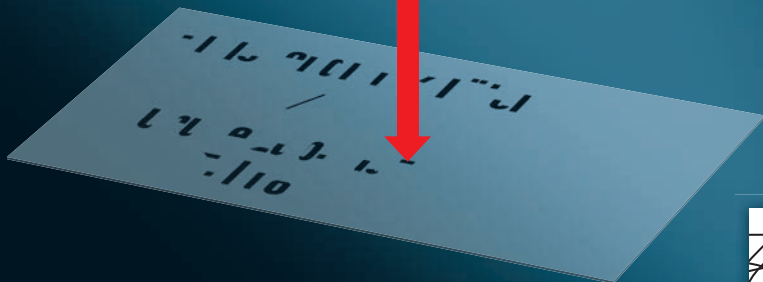
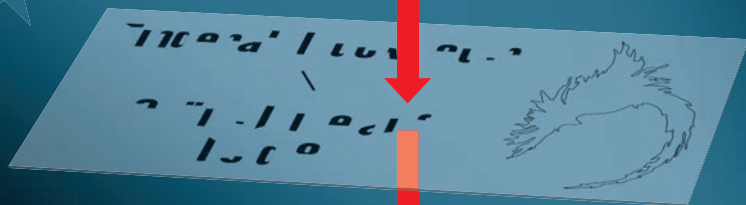
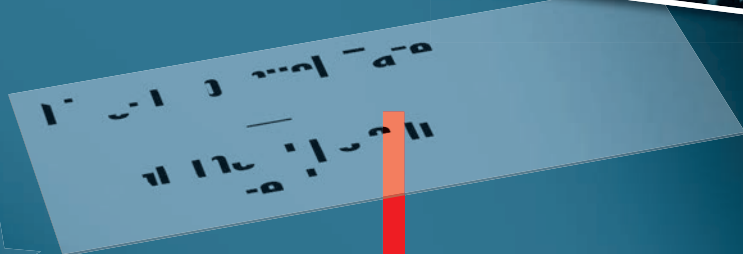
Die drei ???

Nicht nur auf der Drohne gibt es Spuren zu entdecken. Lege die drei **Transparentpapiere** so übereinander, dass sich eine Botschaft ergibt. Die Hinweise helfen dir beim Lösen des Falls.



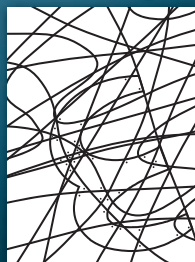
Aufgabe:

Entschlüssele die Botschaft und klebe die Sticker an den richtigen Stellen auf.



Tipp! Bewahre die Papiere gut auf. Du benötigst sie noch zum Lösen eines anderen Rätsels.

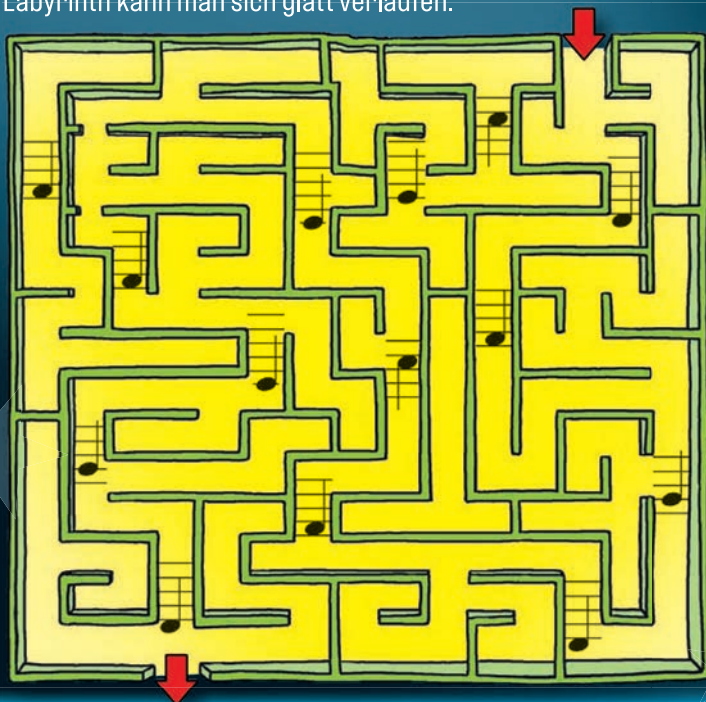
Prüffeld, Tag 11



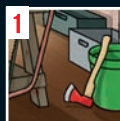
Dezember

12

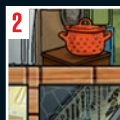
Bob klebte den gesicherten Fingerabdruck von der Drohne an die Stelle des unbekannten Täters. Dann verglich er diesen mit dem Abdruck der Souffleuse. „Ich denke, wir können Linda Winslow als Täterin ausschließen“, kombinierte er. „Die beiden Abdrücke unterscheiden sich sehr.“ Justus klopfte ihm auf die Schulter. „Sehr gut. Dann bleiben nur noch drei Verdächtige übrig. Los, sehen wir uns weiter um!“ Von oben hörte man jetzt laute Musik und Applaus. Der zweite Akt des Theaterstücks war in vollem Gange und die Zeit lief den drei Detektiven davon. Die Kellerräume unter dem alten Gebäude glichen einem Labyrinth. Die verzweigten Wege führten sie durch die Kostümwerkstatt, die Maskenherstellung und durch weitere Archive. In einem Flur zeigte Peter auf einen umgekippten Putzeimer. Das Wasser hatte sich auf dem Boden verteilt. „Seht euch das an! Möglicherweise hat der Täter in der Hektik den Eimer umgeworfen.“ Dann machte er noch eine Entdeckung. „Und er muss durch die Pfütze gelaufen sein. Man sieht überall die nassen Spuren des Schuhprofils.“ Bob zückte sein Notizheft. „Die Schuhspur zeichne ich ab. Hauptsache, wir finden hier wieder raus. In dem Labyrinth kann man sich glatt verlaufen.“



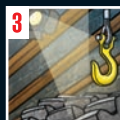
Welche Antwort ist richtig?



DFGDCCFCGD



DFGHECDFFGA



AHCDEAEACD



DFGDCCFCGD

Die Lösung zeigt dir das heutige Türchen.



Aufgabe: Finde den Weg nach draußen. Welche Melodie hören die drei

Detektive während sie durch die Katakomben irren? Tipp: Blättere zurück zu Tag 1. Die Seite mit dem Notizzettelhalter hilft dir.

Die drei ???

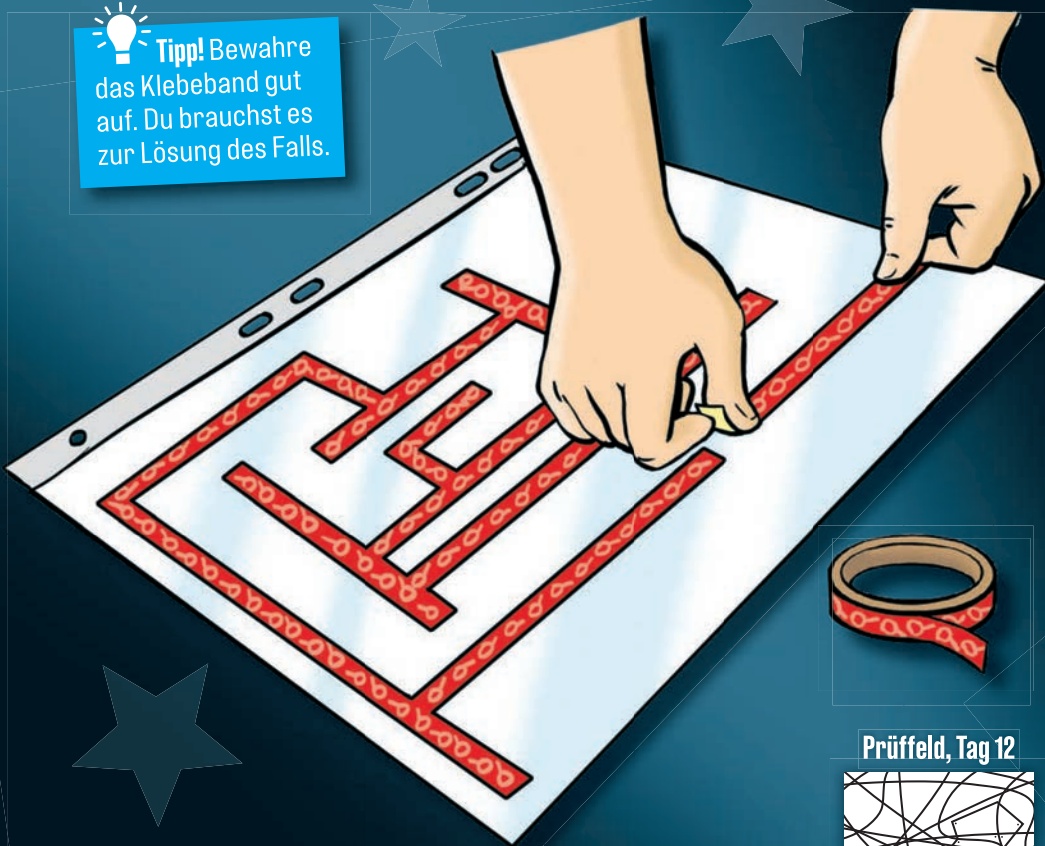
Wie gut, dass du Justus, Peter und Bob aus dem Labyrinth helfen konntest. Möchtest du dir selbst einen Irrgarten ausdenken? Dann verwende doch dein neues **Klebeband**, um immer neue Wege zu kleben.

So geht's:

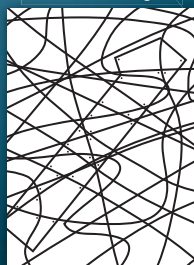
Klebe ein Fantasie-Labyrinth auf einen Plastik-Untergrund – zum Beispiel eine Dokumentenfolie. Lasse deine Freunde gegeneinander antreten: Wer findet am schnellsten den Weg nach draußen? Ordne die Streifen immer neu an.



Tipp! Bewahre das Klebeband gut auf. Du brauchst es zur Lösung des Falls.



Prüffeld, Tag 12



WICHTIG! Frage einen Erwachsenen, wo du die Klebestreifen aufbringen darfst.

Justus, Peter und Bob entdeckten in dem verwinkelten Theatergebäude immer mehr Räume. Plötzlich stand ein alter Mann hinter ihnen. „Was habt ihr hier zu suchen?“, herrschte er sie an. Die drei Freunde erschrakten und rissen ihre Köpfe herum. Der Mann trug einen abgewetzten Overall und klobige Sicherheitsschuhe. Justus fasste sich ein Herz und ging auf den Mann zu. „Wir sind im Auftrag von William Lawrence unterwegs. Arbeiten Sie hier?“ Der Alte zog verwundert seine Augenbrauen hoch. „Na, du kannst Fragen stellen. Ja, ich heiße Harry Harding und arbeite hier. Und das seit über dreißig Jahren. Ich bin der Hausmeister im Theater und kümmere mich um die Kellerräume. Hier unten hab ich meine Ruhe und was die da oben anstellen, interessiert mich nicht.“ Peter zog seine beiden Freunde zu sich. „Glaubt ihr das?“, sagte er leise. „Möglicherweise haben wir jetzt doch wieder vier Verdächtige.“ Aber Bob schüttelte den Kopf und zeigte auf seine Zeichnung. „Ich glaube, wir können Harry Harding ausschließen, denn seine Schuhe hinterlassen nicht so ein Schuhprofil.“

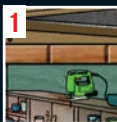


Aufgabe: Bob hat Recht: Das Schuhprofil des Hausmeisters sieht anders aus **als seine** Zeichnung. Vergleiche den **Schuhabdruck** heute mit der Zeichnung auf **dem** Blockchen von Tag 2. Wie viele **Unterschiede** findest du?

Dezember

13

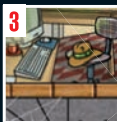
Welche Antwort ist richtig?



Einen



Zwei



Drei



Vier



Fünf



Sechs

Die Lösung zeigt dir das heutige Türchen.

Die drei ???

Die Hinweise verdichten sich. Der Hausmeister kann es nicht gewesen sein. Aber zu wem gehört der Schuhabdruck? Heute darfst du den **Schuhabdruck-Sticker**, der den Abdruck des Täters oder der Täterin zeigt, aufkleben.



Aufgabe:

Klebe den **Schuhabdruck des Täters** auf das entsprechende Feld auf der Ermittlerwand. Auf dem richtigen Sticker ist ein **Kreis** in der Ecke abgebildet.



Tip! Bewahre die übrigen Sticker gut auf! Du benötigst sie zur Lösung des Falls!



Prüffeld, Tag 13



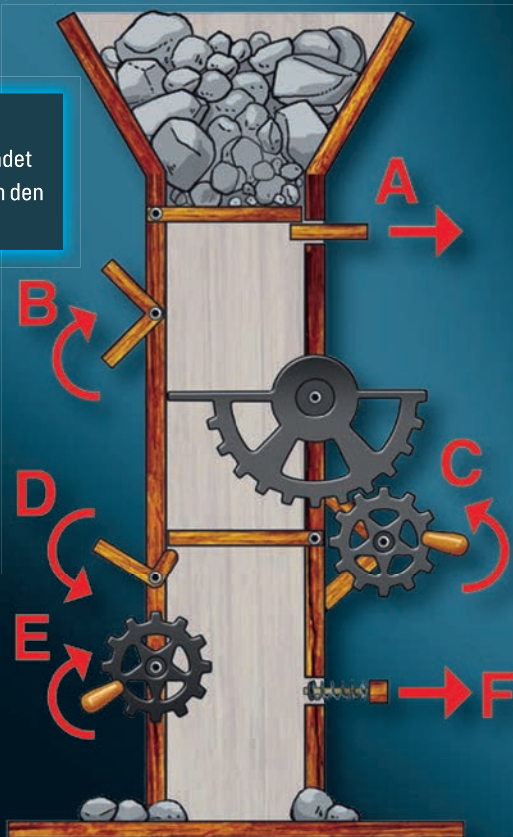
WICHTIG! Am Ende des Falls bleibt ein Sticker übrig. Besprich mit einem Erwachsenen, wo du ihn nach Weihnachten aufkleben darfst.



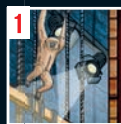
Auch Justus und Peter warfen jetzt einen Blick auf die Zeichnung von Bob. „Stimmt“, sagte der erste Detektiv leise. „Ein Profil von Sicherheitsschuhen sieht anders aus. Ich denke, damit haben wir Harry Harding entlastet.“ Dann wandte er sich wieder an den Hausmeister. „Ist Ihnen während der Vorstellung vom Feuervogel hier unten irgendetwas Ungewöhnliches aufgefallen?“ Der alte Mann schüttelte den Kopf. „Nein, denn während der Vorstellungen mache ich in meinem Büro immer ein kleines Nickerchen. Aber mich würde es nicht wundern, wenn beim Feuervogel ungewöhnliche Dinge geschehen.“ Justus wurde hellhörig. „Wie meinen Sie das?“ Harry Hardings Gesicht verfinsterte sich jetzt. „Ich sag's nicht gern. Aber auf dem Feuervogel lastet ein Fluch. Immer wenn das Stück zur Weihnachtszeit aufgeführt wird, passieren unheimliche Dinge. Einmal hat sich sogar die Donneranlage von allein ausgelöst.“ „Was ist denn eine Donneranlage?“ fragte Peter nach. Harry Harding schien plötzlich hellwach zu sein. „Ihr interessiert euch dafür? Kommt mit! Ich zeige sie euch.“ Justus horchte auf. „Vielleicht ist dort der teure Schmuck hineingeworfen worden“, sagte er leise zu seinen beiden Freunden.



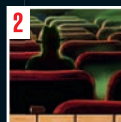
Aufgabe: Welche Hebel und Riegel müssen verwendet werden, damit die Steine durch den Donnerschacht fallen?



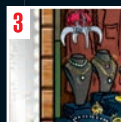
Welche Antwort ist richtig?



ABD



ACD



CDE



ABE

Die Lösung zeigt dir das heutige Türchen.

Die drei ???

Vor allem Peter ist fasziniert. „Toll, mit welchen Mitteln die Geschichten im Theater erzählt werden!“, staunt er. Harry Harding schmunzelt. „Kommt ruhig noch einmal vorbei, wenn ihr mehr Zeit habt. Dann zeige ich euch die **Schneemaschine**.“

Schon gewusst?

Wirklich wahr: Im Theater kann es schneien! Dafür wird eine Schneemaschine eingesetzt. Sie versprüht **eine spezielle Flüssigkeit, die sich in Schaum verwandelt**. Dieser Schaum wirbelt als Flöckchen durch die Luft und sieht aus wie Schnee.

So bastelst du dir eine Mini-Schneemaschine:

1. Öffne den **Deckel des Plastikbehälters**. Drücke den Stift so weit es geht nach unten.
2. Fülle den Behälter mit kleinen **Wattebällchen** oder weißen **Papierschnipseln**.
3. Setze den **Deckel auf den Behälter** und drücke ihn fest zu.
4. **Schlage** mit Schwung mit deiner Hand von unten gegen den Stift.



Was passiert?

Der Stift wird in den Behälter gedrückt. Durch den **erhöhten Luftdruck** ploppt der Deckel oben ab und der Inhalt des Behälters wird nach oben katapultiert.



Tipp!

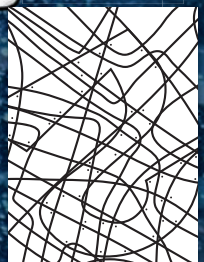
Den runden Karton brauchst du erst später. Bewahre ihn zusammen mit der Konfettikanone gut auf.



WICHTIG!

Zum Schutz der Augen nicht in Gesichtsnähe benutzen.

Prüffeld, Tag 14

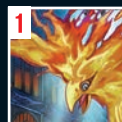


Dezember

15

Peter brauchte nicht lange, um die Konstruktion zu verstehen und zeigte auf einen Hebel. Etwas erschrocken zog ihn der Hausmeister zurück. „Oha, du verstehst schnell. Aber bloß nichts anfassen!“ Justus hingegen untersuchte neugierig den halb offenen Holzschacht. Doch ein funkelnndes Collier konnte er nicht entdecken. „Erzählen Sie uns mehr über den Fluch des Feuervogels!“ Harry Harding holte tief Luft. „Nun ja, das sind wirklich verrückte Geschichten, und sie kursieren schon seit Ewigkeiten im Theater. Ganz früher wurde der Feuervogel mal als Schattentheater aufgeführt. Im Gegensatz zur Sagengestalt des Phönix, entsteht der Feuervogel nicht aus seiner eigenen Asche, sondern brennt sein Leben lang lichterloh. Und so brannte es auch hier im Theater schon dreimal während der Vorstellungen. Letztes Jahr fackelte sogar der Tannenbaum ab. Zum Glück ist immer zur Sicherheit jemand von der Feuerwehr dabei.“ Bob blätterte in seinen Notizen. „Dieses Jahr Lorraine Riggerts, oder?“ „Ja, genau die. Ich kann nur hoffen, dass diesmal nichts passiert.“ Justus reichte dem Hausmeister die Hand. „Danke, Sie haben uns sehr geholfen. Wo finden wir Lorraine Riggerts?“ „Die steht immer direkt am Bühnenrand mit einem Feuerlöscher.“

Welche Antwort ist richtig?



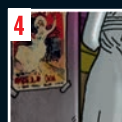
Umriss 1



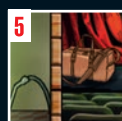
Umriss 2



Umriss 3



Umriss 4



Umriss 5

Die Lösung zeigt dir das heutige Türchen.



Aufgabe: Als Figur im Schattentheater war der Feuervogel nur als Silhouette zu sehen. Welche der abgebildeten Schatten stimmt mit dem Umriss auf deinem Transparentpapier von Tag 11 überein?

Die drei ???

Bobs Interesse ist geweckt. Ein **Schattentheater**?
Was soll das denn sein? Das muss er dringend recherchieren.

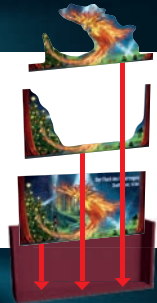
Schon gewusst:

- Ein Schattentheater funktioniert, indem **Figuren zwischen einer Lichtquelle und einer Leinwand** bewegt werden. Nur die Schattenbilder sind sichtbar.
- Im **asiatischen Raum** gibt es Schattentheater schon seit **vielen Jahrhunderten**. In Europa wurde es erst im 18. und 19. Jahrhundert bekannt.
- Das **Diorama**, das du heute bastelst, arbeitet wie ein Schattentheater mit **Scherenschnitten**. Das sind zweidimensionale Figuren, die aus Papier oder Pappe geschnitten werden.

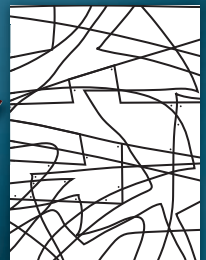


So bastelst du ein Diorama:

1. Nimm die **Eintrittskarten**, die du an **Tag 4** bekommen hast.
2. Zwei von ihnen kannst du **ausbrechen**. Du brauchst nur die Teile, auf denen der **Bühnenboden** mit abgebildet ist.
3. **Stecke** die Karten **in die Box**, die du heute bekommen hast.



Prüffeld, Tag 15



Aufgabe:

Schaue die Teile, die du nicht für den **Theateraufsteller** benötigst, genau an. So findest du heraus, welche Farbe die **Lupe** hat, die du auf **Feld 1** kleben darfst.



Die drei ??? verabschiedeten sich vom Hausmeister und suchten den Weg zurück nach oben. Durch die seitlichen Vorhänge konnten sie anschließend auf die Bühne blicken. Dort sang gerade Sophia Lemonte ein klagendes Lied und tanzte in einem Federkleid. „Ich wette, dies wird gleich selbst zum Feuervogel“, vermutete Bob. Justus ging weiter. „Das kann uns egal sein. Wir haben einen Fall zu lösen und beeilen uns besser. Dort hinten sehe ich die Feuerwehrfrau. Los! Das ist unsere nächste Verdächtige.“ Verwundert sah Lorraine Riggerts Justus, Peter und Bob an, als sie direkt auf sie zukamen. „Moment! Ihr könnt nicht einfach während der Vorstellung hier herumlaufen!“, zischte sie und hielt sich den Finger auf die Lippen. Justus sprach genauso leise. „Wir sind im Auftrag von William Lawrence hier. Es geht um die Sicherheit des Theaterbetriebs.“ „Dafür bin ich zuständig. Ich habe alles, was ich brauche.“ Peter fiel auf, dass etwas weiter weg ein Feuerlöscher auf dem Boden lag. Ringsherum war weißes Pulver ausgetreten. „Ist der Feuerlöscher ausgelöst worden?“, fragte er. Lorraine Riggerts nickte etwas verunsichert. „Ja, leider. Plötzlich sprühte im ersten Akt das Pulver aus. Ich habe es aber stoppen können und mir schnell einen neuen Feuerlöscher besorgt.“ Beim genaueren Hinsehen bemerkten die zwei verschiedene Schuhspuren auf dem Pulverteppich. Die beiden Spuren führten in den hinteren Bereich der Bühne.



Aufgabe: Puh,
ganz schön knifflig!

Verfolge die Spuren
des Täters.

Wo endet sie?



Welche Antwort
ist richtig?



1
Schaltkasten



2
Kantine

Die Lösung zeigt
dir das heutige
Türchen.

Die drei ???

So ein Durcheinander! Aber auch, wenn du gerade keinen Dieb schnappen musst, kann ein **Spurenspiel** sehr spannend sein.

Du brauchst:

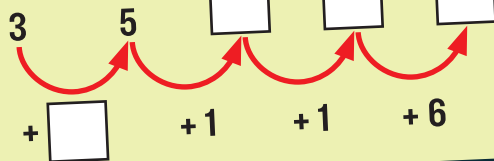
- Dein Spurenspiel-Blöckchen
- Zwei Stifte in unterschiedlichen Farben
- Eine weitere Person

So geht's:

Spurenprofi 1 verbindet mit **einer Farbe** die **ungeraden**, Spurenprofi 2 mit der **anderen Farbe** die **geraden Zahlen**. Die Linien zieht ihr abwechselnd. Aber Vorsicht: **Keine schon vorhandene Linie darf berührt** werden, sonst gibt es einen **Strafpunkt!** Ihr dürft aber alle schon **berührten Kreise zum Kreuzen** verwenden. Zählt zum Schluss alle Zahlen in den Kreisen zusammen, die ihr berührt habt. Wer die meisten Punkte gesammelt hat, gewinnt.

Von Punkt zu Punkt

Die drei ???



Prüffeld, Tag 16



Aufgabe:

Vervollständige die Zahlenreihe. Suche die Zahlen aus den Kästchen auf deinem Blöckchen und verbinde sie in aufsteigender Reihenfolge. Die Form verrät dir, welcher **Fußabdruck zu Lorraine Riggerts** gehört.



Dezember

17

Während die Detektive die Spuren verfolgten, verglich Bob eines der Schuhprofile. „Wir haben es mit zwei Personen zu tun, und das eine Profil kann eindeutig dem Täter zugeordnet werden.“ Justus warf auch einen Blick auf Bob's Aufzeichnungen. „Alles klar, damit können wir Lorraine Riggerts als Täterin ausschließen. Sie ist auch hier langgelaufen, aber ihre Schuhe haben ein anderes Profil. Ich bin gespannt, wohin uns die Spur des Täters führt.“ Die verräterischen Spuren wurden immer schwächer, bis sie vor einem großen technischen Schaltkasten ganz verschwanden. Peter betrachtete die vielen Knöpfe, Drehregler und Kippschalter. „Anscheinend kann man von hier aus sämtliche Effekte steuern.“ Dann wandte er seinen Blick nach oben. „Über uns befindet sich die ganze Maschinerie, durch die die Kulissen und Bühnenprospekte hochgezogen und abgesenkt werden. Mein Dad hat mir das mal erklärt.“ Justus ging näher an den Schaltschrank heran. „Ich wette, von hier aus hat der Täter das Chaos auf der Bühne gestartet. Ich sehe einige Schalter und Regler, die er mit den schmutzigen Fingern vom Pulverlöscher angefasst haben muss.“

Aufgabe: An wie vielen Schaltern und Reglern findest du Fingerabdrücke mit dem Löschpulver?



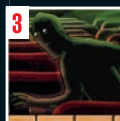
Welche Antwort ist richtig?



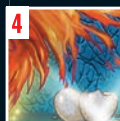
An einem



An zwei



An drei



An vier



An fünf

Die Lösung zeigt dir das heutige Türchen.

Die drei ???

Was die „Maschinerie, durch die die Kulissen und Bühnenprospekte hochgezogen und abgesenkt werden“, mit einem **Flaschenzug** zu tun hat, erfährst du jetzt.



Aufgabe:

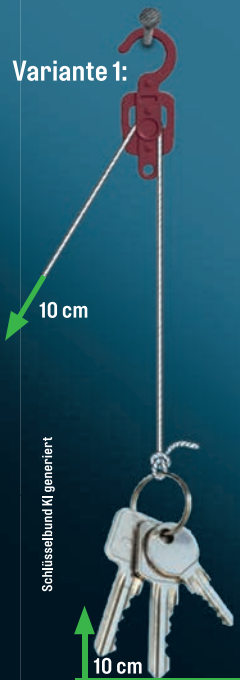
Das **Klebeband**, das du an Tag 12 bekommen hast, verrät dir, welche Farbe die **Lupe** hat, die du auf **Feld 4** kleben darfst.



Schon gewusst?

- Der **Schnür- oder Rollenboden** ist ein Bereich hoch über der Bühne. Dort hängen zum Beispiel **Kulissen** und warten dort auf ihren Einsatz.
- Heute arbeiten Theater meistens mit **schweren Gegengewichten** und bedienen die Seilzüge mit dem Computer.
- Früher setzte man **Flaschenzüge** ein, um die schweren Kulissen leichter von Hand heben und senken zu können.

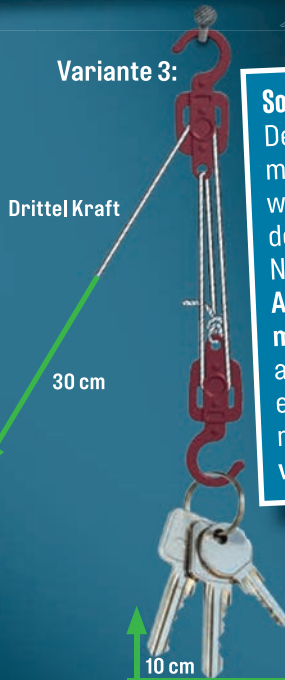
Variante 1:



Variante 2:



Variante 3:



So funktioniert's:

Der Flaschenzug macht sich eine wichtige Regel aus der Mechanik zu Nutze. Sie lautet: **Arbeit ist Kraft mal Weg**. Wenn du also **weniger Kraft** einsetzen möchtest, musst du den **Weg verlängern**.

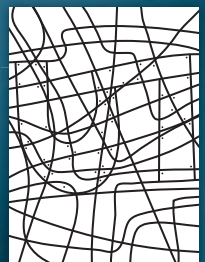
Prüffeld, Tag 17

So geht's: Flaschenzug in Aktion

Baue die Varianten 1 bis 3 nach. Was passiert?



WICHTIG! Frage bitte deine Eltern vorab, wo du den Flaschenzug aufhängen darfst.



„Der Fall ist klar“, triumphtierte Justus. „Unser Täter muss mit seinen vom Löschpulver beschmutzten Fingern genau fünf Schalter und Regler angefasst haben.“ Bob schrieb alles in seinem Notizbüchlein auf. „Und es sind sehr sicher die Fingerabdrücke, die wir auch an der Drohne gefunden haben.“ Auch Peter war begeistert. „Jetzt wird mir langsam klar, was auf der Bühne passierte: Die ganzen Effekte wurden ausgelöst, damit der Täter unbemerkt das Collier stehlen konnte. Darum der ganze Nebel, die Blitze und der laute Knall. Möglicherweise sollte dabei sogar der trockene Weihnachtsbaum Feuer fangen. Ich wette, dazu wurde die Drohne mit einem Feuereffekt über den Baum gelenkt.“ Justus knetete wieder nachdenklich seine Unterlippe. „Das würde auch erklären, warum dem Baum das Wasser fehlte und die Nadeln vertrocknet waren. Alles wurde von langer Hand vorbereitet. Zum Glück haben wir mit Onkel Titus einen frischen Baum gebracht.“ Plötzlich huschte hinter ihnen eine Gestalt vorbei und verschwand in einen Abgang zum Keller. Bob zuckte zusammen. „Habt ihr erkannt, wer das war?“ Justus schüttelte den Kopf. „Nein, ging zu schnell. Aber dem Schild nach geht es da unten in den Raum mit den Kostümen und Masken. Los, mir nach!“

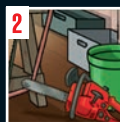
Dezember

18

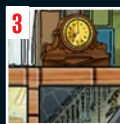
Welche Antwort ist richtig?



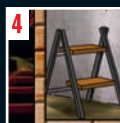
Maske 1



Maske 3



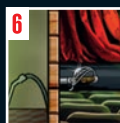
Maske 5



Maske 7



Maske 9



Maske 11



Aufgabe: Welche Maske gibt es nur einmal?

Die Lösung zeigt dir das heutige Türchen.

Die drei ???

Ob die Maske auch richtig sitzt, verrät ein Blick in den Spiegel. Was du wohl entdeckst, wenn du einen Blick in deine neue **Spiegelfolie** riskierst?



Aufgabe:

Verwende deine Spiegelfolie. So findest du heraus, welche **Lupe** du auf welches Feld kleben darfst.

Klebe eine blaue Lupe auf Feld 6.

Schon gewusst?

Aus Holz geschnitzte Masken sind ein zentraler Teil des japanischen **Nō-Theaters**. Auf dem Foto siehst du, wie sich bei der selben Maske je nach Neigung ein anderer Gesichtsausdruck ergibt.

Heute gibt es nur noch wenige Stücke, in denen mit echten Maske gespielt wird. Eine „**Maske**“ gibt es aber in jedem Theater: Das ist der Raum, in dem die Schauspieler:innen **geschminkt** werden.



Tipp! Bewahre die Spiegelfolie gut auf. Du wirst sie noch brauchen.



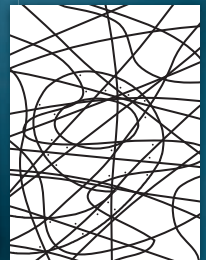
WICHTIG!

Blende niemanden mit der Spiegelfolie!



Auch in der italienischen **Commedia dell'arte**, die im 17. und 18. Jahrhundert besonders beliebt war, trugen die meisten Figuren Masken. So waren sie **leicht unterscheidbar**. Der tollpatschige Clown Pagliaccio zum Beispiel, war an der gelben Maske zu erkennen.

Prüffeld, Tag 18



Die drei ??? erschrecken für einen kurzen Moment, als sie den Raum mit den Masken und Kostümen betraten. Dann sahen sie eine Frau, die sich gerade hektisch die Hexenmaske aus dem Regal schnappte. „Was macht ihr hier?“, giftete sie die drei wütend an. Justus versuchte, sie zu beruhigen. „Wir ermitteln im Auftrag von William Lawrence.“ Die Frau fuchtelte mit den Armen. „Die Sache wird ja immer schlimmer. Erst klagt man mir mitten in der Vorstellung auf der Bühne das Collier. Und jetzt werden mir drei Jungs geschickt, anstelle der Polizei.“ Justus klärte sie auf. „Der Intendant wollte kein Aufsehen und erst später die Polizei einschalten. Sie müssen Sophia Lemonte sein, oder?“ Die Schauspielerin warf ihren Kopf in den Nacken. „Ja, die bin ich. Und jetzt Schluss mit den Fragen. Ich habe in dem Stück nur sechzig Sekunden Zeit, mich hier unten zu verkleiden. Wo sind nur die ganzen Leute hin? Schrecklich.“ Dann nahm sie hektisch einen Schluck aus einem Wasserglas und verschwand mit der Hexenmaske. „Als sie davonrauschte, hob Bob das Glas an. „Perfekt, wir werden es auf Fingerabdrücke untersuchen.“

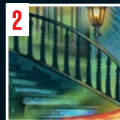


Aufgabe: Was ist bisher alles passiert? Bringe es in die richtige Reihenfolge.

Welche Antwort ist richtig?



BHACDEGF



CADBGFHE



DCBEHGAF

Die Lösung zeigt dir das heutige Türchen.

Die drei ???

Sofort macht sich Bob daran, die Spuren zu sichern. Die Zeit nutzt Justus, um seinen beiden Freunden noch mehr über Theatermasken zu berichten. Was der **Smiley-Stempel** mit ihnen zu tun hat?

Wie funktioniert?

Drücke den Stempel auf ein **Stempelkissen** oder bemale eine Seite mit einem **Filzstift**. Je nachdem, wie du den Stempel zwischen deinen Fingern zusammendrückst, bekommst du **verschiedene Gesichtsausdrücke**.



Filzstift/Mgeniert

Schon gewusst?

- Stempelst du ein trauriges und ein fröhliches Gesicht in die weißen Kreise erhältst du das **Theatersymbol**.
- Schon seit der **griechischen Antike** steht das **Maskenpaar** für das Theater.
- Die **lachende Maske** symbolisiert die **Komödie**. Das ist ein Theaterstück mit fröhlichem Ausgang.
- Die **weinende Maske** steht für die **Tragödie**. Sie hat ein trauriges Ende.



Aufgabe:

Löse den Code mithilfe deiner Uhr von Tag 7. So findest du den Fingerabdruck, der zu **Sophia Lemonte** gehört.

U L E J J U E 7 7 7
7 0 C L L J
3 U 0 0 0 7 U
7 C L E J 3 U



Prüffeld, Tag 19

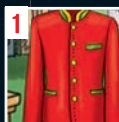


Dezember

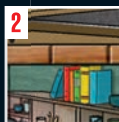
20

Sofort machten sich die drei ??? daran, den Fingerabdruck der Schauspielerin zu sichern. Dann zeigte Bob auf seine Ermittlerwand. „Der Fall ist klar. Die Fingerabdrücke sehen anders aus als die von unserem Täter. Damit wäre Sophia Lemonte auch unschuldig.“ Peter dachte nach. „Und nach dem Ausschlussverfahren bleibt von unseren vier Verdächtigen somit nur noch einer übrig: Sammy Bexley, der Techniker. Was meinst du, Just?“ „Der Gedanke ist richtig, aber noch lange kein Beweis. Womöglich gibt es doch noch weitere Verdächtige. Der Intendant hatte ja zum Beispiel auch Harry Harding, den Hausmeister vergessen. Und Hector Bradford musste so dringend nach dem ersten Akt verschwinden. Ein Motiv hätte der Juwelier auch, denn immerhin hat er das Collier für eine halbe Million Dollar versichert. Und zur Vollständigkeit dürfen wir selbst William Lawrence nicht ausschließen.“ Peter machte in dem Raum plötzlich noch eine Entdeckung. „Seht mal, zwischen den Kostümen liegt am Boden ein schwarzes Morphsuit. Das ist ein hautenger Ganzkörperanzug, der auch beim Film benutzt wird. Möglicherweise konnte sich der Täter bei dem Raub des Colliers damit auf der meist schwarzen Bühne verstecken und war fast unsichtbar.“

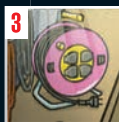
Welche Antwort ist richtig?



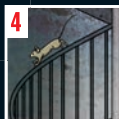
Eine



Zwei



Drei



Vier



Aufgabe: Gibt es Morphsuits, mit denen man fast unsichtbar wird? Wie viele Gestalten kannst du entdecken?

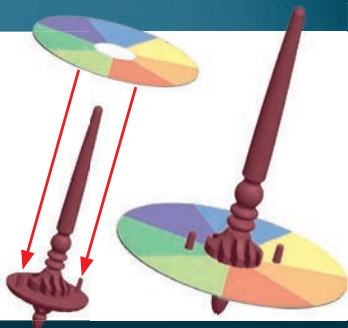
Die Lösung zeigt dir das heutige Türchen.

Die drei ???

Der Kostümfundus ist eine wahre Schatzkiste der Schneiderkunst: Überall glänzt und glitzert es in den schönsten Farben. Besonders angetan hat es den drei Detektiven ein buntes Teller-Tutu. Was wohl passieren würde, wenn sich eine Ballerina so schnell drehte wie dein **Regenbogenkreisel**?

Wie funktioniert ...?!

1. Stecke die farbige runde Scheibe auf den Kreiselstift.
2. Drehe den Kreisel. Was siehst du?



Was passiert?

Die verschiedenen Farben sind nicht mehr zu erkennen. Sie verschwimmen zu einer **grau- en, fast weißen Fläche**. Deine Augen sehen die Lichtwellen der Farben, aber wenn sich der Kreisel schnell bewegt, können sie der **schnellen Drehbewegung nicht folgen**. Deine Augen können nur noch die **Mischung aller Farben** erkennen – und die ist weiß.

Schon gewusst?

Ein Tutu (sprich „Tütü“) ist ein **Rock aus vielen Schichten Tüll**, den **Ballett Tänzerinnen** tragen. Teller-Tutus sind so genäht, dass sie waagrecht vom Körper abstehen.



Aufgabe:

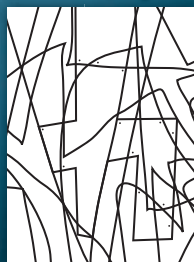
Sieh dir den Kreisel genau an. Er zeigt dir, welchen **Lupen-Sticker** du heute auf **Feld 7** der Tatortwand aufkleben darfst.



Tipp! Deine Kreisel-Ballerina macht auch als **Dekostück** auf deinem Schreibtisch eine gute Figur. Stecke den Kreisel in die Drehbühne von Tag 10.



Prüffeld, Tag 20



Dezember

21

Justus hob das schwarze Morphsuit an. „Das könnte tatsächlich eine Möglichkeit sein, Peter. Unser Täter hat alles inszeniert. Den Nebel, die Flackerlichter und Feuerblitze. In diesem kurzen Moment wäre es ein Leichtes, Sophia Lemonte das Collier vom Hals zu reißen. Jetzt bleiben nur zwei Fragen übrig: Wo befindet sich der wertvolle Schmuck? Und können wir Sammy Bexley die Tat nachweisen?“ Bob warf einen Blick auf die Ermittlerwand. „Vom Täter haben wir die Finger- und Schuhabdrücke. Durch unsere Ermittlungen konnten wir Linda Winslow, Harry Harding, Lorraine Riggerts und Sophia Lemonte ausschließen. Mich erinnert es an unseren Fall ‚5 Hinweise – 5 Verdächtige‘.“ Justus unterbrach Bob. „Wir müssen aber zunächst den Fall Feuervogel aufklären. Kommt mit! Irgendwo muss Sammy Bexley seinen Arbeitsplatz haben.“

Durch den seitlichen Vorhang konnten die drei ??? jetzt beobachten, wie sich Sophia Lemonte unter tosendem Applaus verbeugte. Justus deutet auf einen mit Stellwänden abgeschotteten Bereich. „Da hinten sehe ich einen Techniker. Das muss Sammy Bexley sein. Schnell! Die Vorstellung ist gleich zu Ende und dann ist unsere Zeit abgelaufen, den Fall zu lösen.“

200 cm

15

10

Ermittlungsakte

Hinweis 1:

Der Täter trug etwas Blaues.

Hinweis 2:

Und er war nicht der Größte

Hinweis 3:

An einen Hut kann ich mich nicht erinnern.

Hinweis 4:

Und an eine Brille auch nicht.

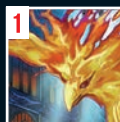
Hinweis 5:

Aber der Täter trug einen Bart.

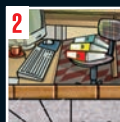


Aufgabe: Justus erinnert sich, wie er durch fünf Hinweise den Täter aus „5 Hinweise – 5 Verdächtige“ überführte. Schaffst du es auch?

Welche Antwort ist richtig?



Verdächtiger 1



Verdächtiger 2



Verdächtiger 3



Verdächtiger 4



Verdächtiger 5

Die Lösung zeigt dir das heutige Türchen.

Die drei ???

Der Fall ist gelöst – fast zumindest. Immerhin können Justus, Peter und Bob drei der vier Verdächtigen ausschließen. Dank deiner **Sticker** kannst du die Unschuldigen markieren.



Aufgabe:

Klebe die passenden Sticker auf die „schuldig/unschuldig“-Felder von Sophia Lemonte, Linda Winslow und Lorraine Riggerts.

The investigation board features several evidence cards and a strip of stickers at the top. The stickers are labeled 'SCHULDIG' (Guilty) with a sad face or 'UNSCHULDIG' (Innocent) with a happy face. The evidence cards include:

- Fingerprints:** A fingerprint card labeled 'TÄTER(IN)' (Suspect) with a fingerprint and a label 'Falltür' (Trapdoor).
- Witnesses:**
 - Schauspielerin** (Actress): Sophia Lemonte, Beruf: Schauspielerin. Sticker: UNSCHULDIG.
 - Techniker** (Technician): Sammy Bexley, Beruf: Techniker. Sticker: UNSCHULDIG.
 - Souffleuse** (Pastry chef): Linda Winslow, Beruf: Souffleuse. Sticker: UNSCHULDIG.
 - Feuerwehrfrau** (Firefighter): Lorraine Riggerts, Beruf: Feuerwehrfrau. Sticker: UNSCHULDIG.
- Locations:**
 - Treppe** (Staircase): Sticker: UNSCHULDIG.
 - Feuervogel** (Firebird): Sticker: UNSCHULDIG.

Red lines connect the evidence cards to the stickers, indicating the assignment of stickers to specific suspects and locations.

Prüffeld, Tag 21



WICHTIG! Am Ende des Falls bleiben zwei Sticker übrig. Besprich mit einem Erwachsenen, wo du ihn nach Weihnachten aufkleben darfst.



Tipp! Bewahre die übrigen Sticker gut auf! Welchen der beiden Sticker du wohl bei Sammy Bexley aufkleben darfst?



Dezember

22

Zielstrebig gingen die drei ??? auf den Mann hinter den Stellwänden zu. Dieser saß auf einem Stuhl, umringt von mehreren Monitoren und technischen Geräten. Seine Füße hatte er dabei auf einem kleinen Hocker hochgelegt. Verwundert blickte er die Detektive an. „Was wollt ihr hier? Der Ausgang vom Theater ist woanders. Verschwindet! Das Stück ist zu Ende.“ Doch Bob reagierte blitzschnell und hielt ihm sein Notizbüchlein entgegen. „Wir sind Autogrammjäger und sammeln von allen Beteiligten des Feuervogels Autogramme. Können Sie uns auch eins geben? Sie sind doch Sammy Bexley, der Techniker, oder?“ Der Mann fühlte sich anscheinend geschmeichelt. „Äh, ja der bin ich. Na, schön. Wenn es euch Freude macht.“ Mit diesen Worten nahm er das Büchlein in die Hand, zückte einen Stift und schrieb auf das glatte Deckblatt seinen Namen. Justus hingegen warf einen Blick auf sein Schuhprofil. Dann holte er tief Luft. „Mr Bexley! Ich denke, damit sind sie überführt. Ihr Schuhprofil hat sie verraten.“ Gleichzeitig hielt Bob triumphierend das Büchlein hoch. „Und Ihre Fingerabdrücke werden dieselben sein, wie die auf der Drohne.“

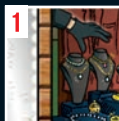
Plötzlich stand Sammy Bexley auf, warf den drei ??? mehrere Zettel entgegen und rannte davon. „Los! Hinterher!“, rief Peter. „Zum Glück sind alle Türen verschlossen, die nach draußen führen.“



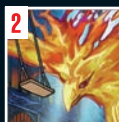
Aufgabe: Lege den Pappkreis auf der Rückseite deines Uhren-

Codes von Tag 7 auf, um das Labyrinth zu vervollständigen. Wie viele Türen musst du schließen, damit alle Türen auf dem Weg nach draußen verschlossen sind?

Welche Antwort ist richtig?



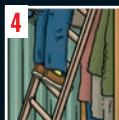
Eine



Zwei



Drei



Vier



Fünf

Die Lösung zeigt dir das heutige Türchen.

Die drei ???

Wer weiß: Vielleicht wirst du auch einmal nach einem Autogramm gefragt. Damit du für diesen Fall gewappnet bist, kannst du hier üben, deinen Namen in der schönsten Schrift aufs Papier zu zaubern. Fahre dafür einfach die Buchstaben auf deinem **Handlettering-Übungsblock** nach.

Die drei ???

Schrift-Sp

A B C D E F G H

I J K L M N O P Q

R S T U V W X Y Z



Aufgabe:

Sieh dir das Blöckchen genau an. Es zeigt dir, welche beiden **Sticker** du bei **Sammy** aufkleben darfst.



Aufgabe:

Vergleiche die Abdrücke mit denen des Täters und **entscheide**: Ist **Sammy Bexley** **schuldig** oder **unschuldig**?



Prüffeld, Tag 22

Lösung: Klege den Fingerabdruck mit dem Wellensymbol und den Fußabdruck mit dem Zackensymbol bei Sammy auf. Sie stimmen mit den Abdrücken des Täters überein. Sammy Bexley ist also schuldig.

Filzstift KI generiert

Dezember

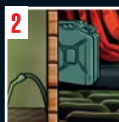
23

Sammy Bexley rannte über die Bühne und riss dabei fast Sophia Lemonte um. Diese war dabei, sich ein letztes Mal zu verbeugen. Ein Raunen ging durchs Publikum. Bevor der Vorhang sich schloss, erkannte Justus im Publikum den Intendanten William Lawrence. Kommissar Reynolds saß neben ihm. „Wir haben den Dieb!“, rief Justus und zeigte auf den flüchtenden Techniker. Sammy Bexley war davon so überrascht, dass er ins Stolpern kam. Schließlich krachte er in die riesige Requisite des aufgestellten Feuervogels. Rote Federn flogen umher. „Ihr miesen Gören!“, krächzte er. „Von mir aus, soll mich die Polizei verhaften. Aber ich werde niemals verraten, wo ich das Collier versteckt habe. Das wird niemand finden. Niemand!“ Jetzt ging alles sehr schnell. Der Intendant kam auf die Bühne und Kommissar Reynolds legte Sammy Bexley die Hände auf den Rücken. Das Publikum applaudierte jetzt noch lauter, denn alle dachten anscheinend, es gehört zum Stück. Schnell hatten die drei ??? den Kommissar über den Fall aufgeklärt. „Das hat meine Spezialeinheit wieder gut hinbekommen“, lobte er die drei Detektive. „Ich bin zwar im Ruhestand, aber den Fall übernehme ich gern. Vom Feuervogel habe ich leider nur den zweiten Akt mitbekommen, denn ich kam zu spät. Und leider wird auch das Versteck des Colliers für immer ein Rätsel bleiben.“ Bob grinste ihn an und hob sein Notizbüchlein hoch. „Ich glaube, ich habe da einen Verdacht, denn eine Information haben wir am Schaltschrank übersehen.“

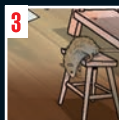
Welche Antwort ist richtig?



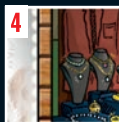
Tannenbaum



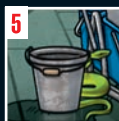
Treppe



Fenster



Falltür



Feuervogel



Aufgabe: Was haben die Detektive übersehen? Verwende eine der Farbfolien von Tag 6, um die Anweisungen sichtbar zu machen. Folge ihnen und finde so heraus, wo das Collier versteckt ist.

Die Lösung zeigt dir das heutige Türchen.

Die drei ???

Ohne deine Hilfe hätten die drei Detektive den Fall sicher nicht so leicht lösen können! Zeige es mit deinem coolen Detektiv-Magnet.



Aufgabe:

Es wartet noch eine letzte Aufgabe auf dich: Ordne die letzten Spuren zu und klebe sie auf. Der Drehbühnen-Code von Tag 10 hilft dir. Hinweis: M=A



Fußabdruck
Linda Winslow:

PZOISG
GMAPCZ OIT
RSWBSA
AOUBSHSB

Fingerabdruck
Lorraine Riggerts:

GHSFB

Fußabdruck
Sophia Lemonte:

GSQVGSQY

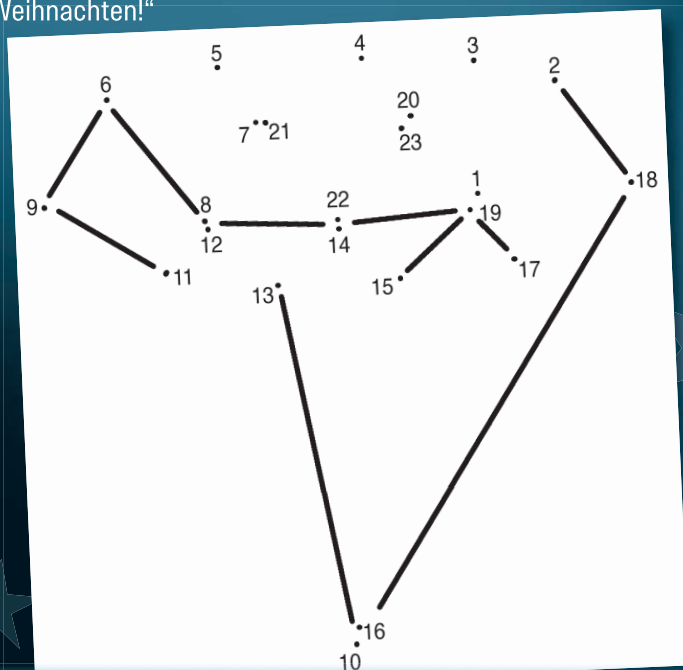
Prüffeld, Tag 23



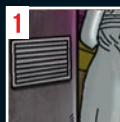
Dezember

24

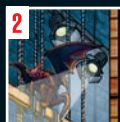
Justus klatschte in die Hände. „Na, klar! So muss es gewesen sein: Sammy Bexley hat alles auf der Bühne inszeniert und unsichtbar im Morphsuit Sophia Lemonte das Collier vom Hals gerissen. Damit man es nicht bei ihm entdeckt, hat er am Schaltschrank die Klappe der Falltür geöffnet und den Schmuck dort versteckt.“ Bob nickte. „Genau. Auf diesem Schalter fanden wir nämlich auch das Pulver aus dem Feuerlöscher.“ William Lawrence zögerte nicht lange und riss aufgeregt die geheime Bodenklappe hoch. Dann wurde er fündig: Versteckt hinter einer Strebe lag das wertvolle Collier des Juweliers. Überglücklich hielt er es in die Luft. „Ja! Wir haben es wieder. Der Fluch des Feuervogels scheint gebannt zu sein. Ich weiß gar nicht, wie ich Ihnen danken soll, Kommissar Reynolds.“ Wieder applaudierte das Publikum begeistert und keinen hielt es mehr auf den Stühlen. Der Kommissar schob nun die drei ??? nach vorn. „Mr Lawrence, wie gesagt, der Dank gehört nicht mir, sondern Justus Jonas, Bob Andrews und Peter Shaw aus Rocky Beach. Ich denke, dieser Fall ist gelöst und Weihnachten kann kommen.“ Etwas unsicher spielten die drei Freunde mit und verbeugten sich. „Ja, frohe Weihnachten“, riefen alle im Publikum laut mit. „Frohe Weihnachten!“



Welche Antwort ist richtig?



Lupe



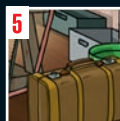
Diamant



Maske



Brille



Füller



Aufgabe: Das größte Weihnachtsgeschenk für William Lawrence ist, dass das wertvolle Collier wieder auftauchte. Zum Dank bekommen alle vier Detektive – auch du – eine wunderschöne Überraschung! Verbinde die Zahlen.

Die Lösung zeigt dir das heutige Türchen.

Die drei ???

Deine Reise hinter die Kulissen ist vorüber. Du hast viele verschiedene Menschen und Abteilungen kennen gelernt, die gebraucht werden, um ein Stück auf die Bühne zu bringen. Wird es dann gespielt, ist jede Aufführung einzigartig – Wie bei deinem **Kaleidoskop**, das aus vielen Einzelteilen besteht und durch das du immer wieder neue, wunderschöne Muster bestaunen kannst.



Du brauchst:

- Transparente Folie von Tag 6
- Plastikbehälter und Deckel der Konfettikanone von Tag 14
- Scheibe mit Loch von Tag 14
- Spiegelfolie von Tag 18
- Edelsteine von heute
- Klebeband



Tipp! So wird's noch bunter: Du kannst auch bunte Plastikperlen oder kleine Schnipsel der bunten Farbfolien von Tag 6 in dein Kaleidoskop füllen.

So geht's:

1. Fülle die **Edelsteine in den Deckel** der Konfettikanone. Lege die **durchsichtige runde Folie** von Tag 6 auf.
Stecke dann die Lasche in den Schlitz.
2. Ziehe die blaue Schutzfolie vom **Spiegel** ab und falte die Folie.
3. Stelle die gefaltete Folie auf den Deckel und setze den **Plastikbehälter der Konfettikanone** auf.
4. Klebe die Scheibe mit Loch auf der Seite des **Plastikbehälters** fest, der auch ein Loch hat. Verwende Klebeband.
5. Halte die Röhre in Richtung einer Lichtquelle, schaue mit einem Auge durch das Loch und **drehe das Kaleidoskop**. Es entstehen immer wieder neue Formen.



5



ACHTUNG!

Schaue mit dem Kaleidoskop niemals direkt in die Sonne – Erblindungsgefahr!

Prüffeld, Tag 24



Spürnasen aufgepasst!

Dieser Koffer macht dich zum Meisterdetektiv: Tatort sichern, Fingerabdrücke nehmen, verschlüsselte Nachrichten weitergeben, unsichtbare Nachrichten enttarnen und Beweise analysieren – das geht mit der perfekten Ausrüstung fast wie im richtigen Detektivleben.



Ab 8 Jahren



Ab 8 Jahren

Beschütze deine geheimen Dokumente und sonstige Geheimnisse in diesem Tresor. Nur ein 4-stelliger Zahlencode kann ihn öffnen. Und bei unbefugtem Zugriff ertönt ein Alarm, der dich warnt, wenn gerade ein Dieb am Werk ist.

In geheimer Mission unterwegs wie Die drei ???
Mit dieser Agenten-Brille entdeckst du coole Sachen: Die beiden vorklappbaren Vergrößerungslinsen und der abnehmbare grüne LED-Strahler sind perfekt für geheime Ermittlungen im Dunkeln.



Ab 8 Jahren

Die drei ???



Impressum:

„Die drei ???“ © 2026 Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Stuttgart, DE, Tel.: +49 (0)711 2191 343, kosmos.de/servicecenter, kosmos.de

Mit freundlicher Genehmigung der Universität von Michigan. Based on characters by Robert Arthur.

„Die drei ???“ sind eine eingetragene Marke der Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Stuttgart.

Farbige Illustrationen der Verpackung von Silvia Christoph und Wolfgang Peschke.

0731282 AN 121225-DE

Anleitung zu „Die drei ??? Adventskalender 2026“, Art.-Nr. 632700

© 2026 Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Pfizerstraße 5-7, 70184 Stuttgart, DE

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen, Netzen und Medien. Wir übernehmen keine Garantie, dass alle Angaben in diesem Werk frei von Schutzrechten sind. Wir behalten uns auch die Nutzung von uns veröffentlichter Werke für Text und Data Mining im Sinne von §44b UrhG ausdrücklich vor.

Text: Ulf Blanck

Redaktion: Stefanie Hörz

Technische Produktentwicklung: Carsten Engel

Produktdesign der Kunststoffteile: AYDTDESIGN, Manuel Aydt, Pforzheim; Carsten Engel

Layout der Anleitung: komuniki – print + web, Michael Schlegel (Würzburg)

Illustrationen Cover, Wimmelbild und Anleitung: Silvia Christoph (Berlin); Wolfgang Peschke (Ostfildern);

Andrea Mangold (München); Michael Schlegel

Fotos Anleitung: Pasko Maksim (Schneekugeln); articular (Lichterkeite); (beide © shutterstock.com);

S. 6, photolars (Noten); S. 16, lantica (Farbmischung); S. 20, Sharmin (Kugelschreiber); (alle vorigen

© StockAdobe)

S. 14, percival88 (Hintergrundbild); S. 16, Matusciac Alexandru (Hintergrundbild); S. 32, Natchar Lai

(Hintergrundbild); S. 34, Olaksandr Byrka(Schattentheater); (alle vorigen © Shutterstock)

S. 38, Andreas Praefcke (Schnürboden); S. 40, Wmpearl(Masken); S. 42, Thermae Decianae (Mosaik);

S. 44, northbaywanderer (Tütü); (alle vorigen © wikipedia)

Technische Änderungen vorbehalten.

Printed in China/Imprimé en Chine

Kennzeichnung von
Verpackungsmaterialien:



www.kosmos.de/disposal

Haben Sie Fragen?
Unser Kundenservice
hilft Ihnen gerne weiter!

KOSMOS-Kundenservice
Tel.: +49 (0)711-2191-343
Fax: +49 (0)711-2191-145
kosmos.de/servicecenter

© 2026 KOSMOS
Pfizerstraße 5-7
70184 Stuttgart, DE
kosmos.de